CON-TATTO

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ



BaB
bimbi a bordo

FESTA
DELLA LETTERATURA
GUSPINI
27 - 29 AGOSTO
2021

illustrazione di **Alessandra Lazzarin**

Eventi speciali Teatro Incontri Laboratori Proiezioni

Un grande viaggio nella letteratura per bambini.

festivalbab.it
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2021

Organizzato da Associazione InCoro

Direttore Scientifico: Mara Durante

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Con il contributo dell'assessorato cultura della Regione Sardegna
L.R. 20 settembre 2006, n. 14, art. 21, comma1, lett. m).
Progetti di promozione della lettura e festival letterari d'interesse regionale, nazionale e internazionale.

Con il patrocinio di

Partner

Media Partner

Partner - Case Editrici



MOSTRA A CASE A CORTE
Chiara Ficarelli
Un metro



Con-tatto. Alla ricerca della felicità

Il tatto è il senso della reciprocità:
non possiamo toccare senza essere a nostra volta toccati dall'altro.

È attraverso le dita di una sapienza bambina
che iniziamo a conoscere l'attorno
e a leggere i segni del mondo,
toccando e dando vita alle cose.

Contatto è incontro, ricerca dell'altro
da noi senza il quale la vita si contrare
confinata nell'angusto perimetro del proprio io.

E poi... il contatto, il tatto delicato
di una carezza che arriva oltre la pelle,
interpella l'anima, l'invita a dispiegarsi.

Guardare all'infanzia significa accogliere
la possibilità di entrare in contatto
con il seme di futuro che fa germoglio
dentro ogni bambino e bambina.

Gabriel Garcia Marquez lo chiama "il proprio giocattolo", il Daimon che anticipa l'aspirazione verso ciò che siamo chiamati a desiderare diventando architetti delle nostre vite.

Quante volte gli adulti si accorgono
del misterioso brulichio di possibilità
che si agita nel pensiero bambino?
Quante volte prestano ascolto alle loro voci
sottili che raccontano il sogno del diventare
senza forzare verso un altro senso?

La felicità pulsa in questo preludio del futuro,
in questo poter dire e dirsi quale vocazione
si agita nel quotidiano dei piccoli
che immaginano il domani.

La festa della letteratura può rappresentare,
io credo, il ponte per riconoscere e alimentare
la presa di contatto con il proprio essere,
scoprendo il nucleo profondo, la propria
ghianda, come la chiamava James Hillman,
attraverso le storie di altro da me
eppure così capaci di rivelarmi, di scoprirmi.

Sono frammenti di visioni che, custodite
nel nostro immaginario, illuminano i passi
futuri verso una ricerca di sé tutta racchiusa
nell'antico e universale invito a:
non arrivare mai secondi a se stessi.

Mara Durante
(DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA FESTA BAB)



MOSTRA A CASE A CORTE
Mara Cerri



PROGRAMMA

Le iscrizioni a tutti gli incontri e laboratori dovranno essere fatte preferibilmente nei giorni precedenti l'inizio della Festa BaB al fine di consentire al meglio il contingentamento degli spazi.

In caso di mancata iscrizione non è assicurato l'ingresso agli spazi in ottemperanza alle prescrizioni sulla prevenzione alla diffusione Covid-19.

Per la partecipazione agli incontri per il pubblico adulto e sopra i 12 anni è richiesto il Green Pass.



Introducono gli incontri: Associazione Incoro, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Giuditta Sireus e Valentina Laino.

SABATO 28.08.2021

MATTINA

▶ **Ore 10.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Abitare l'abbraccio
Incontro laboratorio con **Valeria Cossu**

▶ **Ore 10.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura degli operatori del **Sistema Bibliotecario Monte Linas**

▶ **Ore 10.00** Sa Mitza di S.Maria
(DA 6 ANNI/ADULTI)
Costruiamo la cicala e la formica
Narrazione e laboratorio creativo a cura di **Nadia Imperio**

▶ **Ore 10.00** Spazio 4 Via Eleonora
(DA 6 ANNI)
Piccola scuola di filosofia
Incontro-laboratorio a cura di **Sara Gomel**

▶ **Ore 10.00** Spazio 6 via Caprera
(6-10 ANNI)
Mettiamo le ali
Incontro laboratorio di illustrazione con **Monica Barengo**

▶ **Ore 10.30** Spazio 0 Case a Corte
(0-12 MESI)
MUSICA inNATA
Incontro sonoro-musicale dedicato all'inizio della vita per neo-genitori, bambine e bambini 0-12 mesi ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 11.30** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Una notte nel bosco
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Elena Rotondo**

▶ **Ore 11.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Dal libro al gioco: colori, suoni, emozioni, stiamo insieme in allegria.
Laboratorio di lettura a cura degli operatori del **Sistema Bibliotecario del Sulcis**

▶ **ORE 11.30** Salone Case a Corte
(DA 6 ANNI)
Oggi
Incontro laboratorio a cura di **Daniel Fehr** e **Simone Rea**

▶ **Ore 11.30** Spazio 4 via Caprera
(DA 8 ANNI)
La pantera sotto il letto
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Mara Cerri**

▶ **Ore 11.30** Spazio 7 Via Caprera
(DA 6 ANNI)
Caravaggio e la ragazza
Incontro con **Nadia Terranova**

▶ **Ore 12.00** Sa Mitza di S.Maria
(DA 12 ANNI/ADULTI)
Leggere la commedia dantesca oggi
Incontro con **Luca Serianni**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Salone Case a Corte
(DA 6 ANNI)
Dante era un figo
Incontro-laboratorio con **Annalisa Strada**

▶ **Ore 17.00** Spazio 0 Case a Corte
(12-24 MESI)
MUSICA inNATA
Incontro sonoro-musicale dedicato all'inizio della vita per neo-genitori, bambine e bambini 0-12 mesi ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 17.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Il camaleonte kamal
Incontro-laboratorio a cura di **Nicoletta Molinero**

▶ **Ore 17.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Dal libro al gioco: colori, suoni, emozioni, stiamo insieme in allegria.
Laboratorio di lettura a cura degli operatori del **Sistema Bibliotecario del Sulcis**

▶ **Ore 17.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Titolo ti stritolo
E scrissero tutti felici e contenti...
Incontro umoristico di deformazione letteraria a cura di **Alessandra Berardi**

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ SEGUE



illustrazione di Luca Usai da
CODA DI CASTORO
di Daniele Mocci
(Mondadori)

► **Ore 17.30** Sa Mitza Santa Maria
(7-10 ANNI)
Intrecci musicali
Esperienza di creazione collettiva per vivere le musica in maniera attiva
A cura dei **ragazzi della scuola secondaria di I grado Enrico Fermi di Guspini** diretti da **Alessandro Cuccu, Amalia Fenu, Alice Soldovilla, Marta Tinti**

► **Ore 17.30** Spazio 4 via Caprera
(6-10 ANNI)
Abbi cura di me
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Simone Rea**

► **Ore 17.30** Spazio 5 via Caprera
(DA 6 ANNI)
Le parole sono come le uova...
Incontro-laboratorio di parole con **Giusi Quarenghi**

► **Ore 17.30** Spazio 6 via Caprera
(8-11 ANNI)
Un metro di me – storie tra il visibile e l'invisibile
Incontro-laboratorio a cura di **Sara Gomel** e **Chiara Ficarelli**

► **Ore 18.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis** e **Ignazia Carboni**

► **Ore 18.30** Spazio 0 Case a Corte
(24-36 MESI)
Musica inNata
Incontro sonoro-musicale dedicato all'inizio della vita per neo-genitori, bambine e bambini 0-12 mesi
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

► Ore 18.30 Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Un sassolino nel cuore
Incontro-laboratorio a cura di **Simona Mulazzani**

► **Ore 18.30** Salone Case a Corte
(DA 14 ANNI/ADULTI)
Il cinema d'animazione
Proiezione di cortometraggi animati e incontro con l'autrice **Mara Cerri**

► Ore 18.30 Spazio 7 via Caprera
(DA 14 ANNI/ADULTI)
Fuori dai muri
Incontro con **Nicoletta Molinero**

► **Ore 19.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(DA 3 ANNI)
Favole musicali
Narrazioni in musica a cura di **Associazione Culturale RiCreando e Librart**

► **Ore 19.30** Sa Mitza Santa Maria
(DA 6 ANNI)
Camminando sotto il filo
Kabaret marionettistico comico-poetico-acrobatico a cura di **Nadia Imperio**

► Ore 20.00 Spazio 8 via Torino
(ADULTI)
Le parole hanno un peso
Incontro con **Luca Serianni**
Introduce **Mara Durante**

Introducono gli incontri: Associazione Incoro, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Giuditta Sireus e Valentina Laino.

DOMENICA 29.08.2021

MATTINA

► **Ore 10.00** Spazio 0 Case a Corte
(0-12 MESI)
Musica inNata
Incontro sonoro-musicale dedicato all'inizio della vita per neo-genitori, bambine e bambini 0-12 mesi
ideato e condotto da
Francesca Romana Motzo

► **Ore 10.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
"Senti come mi batte forte il tuo cuore"
(cit. W.Szymborska)
Incontro-laboratorio con **Olimpia Pietrangeli**

► **Ore 10.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis** e **Ignazia Carboni**

► Ore 10.00 Sa Mitza di S.Maria
(DA 11 ANNI)
Questa sono io
Incontro con **Annalisa Strada**

► **Ore 10.00** Salone Case a Corte
(DA 7 ANNI)
La fioraia di Sarajevo
Incontro-laboratorio con **Mario Boccia** ed **Elena Pinna**

► **Ore 10.00** Spazio 5 via Caprera
(6-8 ANNI)
Alba
Incontro-laboratorio di parole a cura di **Daniel Fehr** e **Elena Rotondo**

► **Ore 11.30** Spazio 6 via Caprera
(DA 6 ANNI)
Costruiamo la cicala e la formica
Incontro-laboratorio con **Nadia Imperio**

► **Ore 10.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Che cos'è la folosofia con i bambini
Incontro con **Sara Gomel**

► **Ore 11.30** Spazio 0 Case a Corte
(24-36 MESI)
Uno il seme, due la terra
Incontro-laboratorio a cura di **Nicoletta Molinero**

► **Ore 11.30** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Amelia
Narrazione a cura di **Simona Mulazzani**

► Ore 11.30 Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis** e **Ignazia Carboni**

► **Ore 11.30** Salone Case a Corte
(DA 6 ANNI)
Il segreto
Incontro laboratorio con **Nadia Terranova** e **Mara Cerri**

► **Ore 11.30** Spazio 3 via Eleonora
(DA 10 ANNI)
Abbi cura di me
Incontro-laboratorio con **Simone Rea**

► ► ► ► ► SEGUE



MOSTRA A CASE A CORTE
Elena Rotondo
Alba

◄ ◄ ◄ ◄ ◄

► **Ore 11.30** Spazio 4 via Caprera
(6-10 ANNI)
La felicità abita le piccole cose
Incontro-laboratorio con **Monica Barengo**

► **Ore 12.00** Sa Mitza di Santa Maria
(TUTTI)
Nel salottino di Miss Austen.
Un incontro, con tatto, per buone maniere, conversazione, musica e letture.
A cura dell'associazione culturale
Il club di Jane Austen Sardegna

► **Ore 12.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Chi sono? Io. Le altre. E gli altri
Incontro con **Federico Taddia**

POMERIGGIO

► **Ore 16.00** Salone Case a Corte
(TUTTI)
C'era una voce. Creazione e creatività come desiderio di vicinanza
Incontro con **Alessandra Berardi**

► **Ore 17.00** Spazio 0 Case a Corte
(12-24 MESI)
MUSICA inNATA
Incontro sonoro-musicale dedicato all'inizio della vita per neo-genitori, b
ambine e bambini 0-12 mesi
ideato e condotto da
Francesca Romana Motzo

► **Ore 17.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Emilio
Incontro-laboratorio a cura di **Nicoletta Molinero**

► **Ore 17.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di
Silvana Pitzalis e **Ignazia Carboni**

► **Ore 17.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Non sono mai stata via.
Vita in esilio di María Zambrano
Incontro con **Nadia Terranova**

► **Ore 17.30** Portico Case a Corte
(DA 8 ANNI)
L'isola di Kalief
Incontro-laboratorio a cura di **Mara Cerri**

Introducono gli incontri: Associazione Incoro, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Giuditta Sireus e Valentina Laino.

► Ore 17.30 Sa Mitza di S.Maria
(8 - 10 ANNI)
Energie a contatto
Incontro-laboratorio di parole con **Alessia Zurru**

► **Ore 17.30** Spazio 3 via Eleonora
(DA 6 ANNI)
Diventa anche tu un amico di Coda Castoro
Incontro-laboratorio a cura di
Daniele Mocci e **Luca Usai**

► **Ore 17.30** Spazio 4 via Caprera
(6-10 ANNI)
Un ascensore tutto mio
Incontro laboratorio di illustrazione a cura di
Chiara Ficarelli

► **Ore 17.30** Spazio 5 via Caprera
(DA 6 ANNI)
La felicità abita le piccole cose
Incontro laboratorio di illustrazione a cura di
Monica Barengo

► **Ore 17.30** Spazio 6 via Caprera
(DA 11 ANNI)
Dentro il cerchio del tempo
Incontro con **Annalisa Strada**

► **Ore 18.30** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Una notte nel bosco
Incontro-laboratorio con **Elena Rotondo**

► **Ore 18.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di
Silvana Pitzalis e **Ignazia Carboni**

► **Ore 18.30** Casa Murgia
(ADULTI)
Dove guardare è una scelta.
La fotografia è un'opinione
Mario Boccia dialoga con **Elena Pinna**
In collaborazione con l'**Associazione Caleidoscopio**

► **Ore 18.30** Salone Case a Core
(DA 14 ANNI/ADULTI)
Raccontami una danza
Laboratorio esperenziale di bio danza a cura dell'**associazione ASD S'Andera**

► **Ore 19.00** Spazio 0 Case a Corte
(0-24 MESI)
In-Canto
Esperienza sonoro musicale per bambini e i loro genitori a cura di
Ottavio Farci e **Veronica Maccioni**

► **Ore 19.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(DA 4 ANNI)
Favole musicali
Narrazioni in musica a cura di
Associazione Culturale RiCreando e Librart

► **Ore 19.30** Sa Mitza S.Maria
(TUTTI)
Vi teniamo d'occhio. Il futuro sostenibile spiegato bene
Incontro con **Federico Taddia** e **Potito Ruggiero**

► **Ore 20.00** Spazio 8 via Caprera
(DA 14/ADULTI)
La poesia della Parola
Incontro con **Giusi Quarenghi** e **don Marco Statzu**. Coordina **Alexandra Cabella**

► ► ► ► ► SEGUE

PROGRAMMA SERALE

GIOVEDÌ 26.08.2021

▶ **Ore 21.30** Sa Mitza di S.Maria
(TUTTI)
Aspettando Bimbi a Bordo
Proiezione film di animazione
Il bambino che scoprì il mondo
Regia di **Alê Abreu**
a cura del **Centro Servizi Culturali UNLA di Oristano**

VENERDÌ 27.08.2021

▶ **Ore 21.30** Piazza XX settembre
(TUTTI)
Con-tatto. Alla ricerca della felicità
Federico Taddia incontra volti e autori ospiti della Festa BaB
Musica a cura di **Moses**

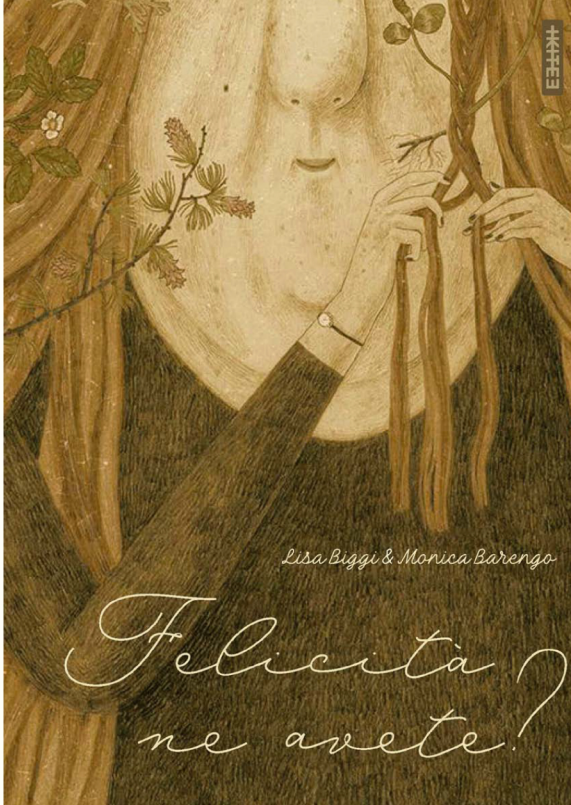
SABATO 28.08.2021

▶ **Ore 22.00** Spazio 8 via Torino
(TUTTI)
Elorap
Spettacolo teatrale con **Monica Corimbi, Monica Farina, Antonio Cualbu, Federico Serra**
Musiche originali **Fabio Coronas** e **Laura Mascia**
Regia **Giovanni Carroni**

DOMENICA 29.08.2021

▶ **Ore 22.00** Spazio 8 via Caprera
(TUTTI)
Piccolo Asmodeo
Teatro d'ombre a cura di **Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale**

MOSTRA A CASE A CORTE ▶
Monica Barengo
Felicità ne avete?





MOSTRA A CASE A CORTE
Simone Rea
Oggi

PROGRAMMA FORMAZIONE

SABATO 28.08.2021

MATTINA

▶ **Ore 9.30** Salone San Pio X
(FORMAZIONE+ADULTI)
Con-tatto. La ricerca della felicità
Lectio inauguralis a cura di **Mara Durante**

▶ **Ore 11.45** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Il vicinato delle parole
Collisioni e collusioni di lemmi (e loro segreti dilemmi)
Incontro con **Alessandra Berardi**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Chi sono? Io. Le altre. E gli altri.
Un autoritratto della generazione Z
Incontro con **Federico Taddia**

▶ **Ore 18.15** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Un' idea di infanzia. Libri, bambini e altra letteratura
Incontro con **Nadia Terranova**

DOMENICA 29.08.2021

MATTINA

▶ **Ore 9.30**
(FORMAZIONE)
Traguardi linguistici nell'insegnamento dell'italiano
Incontro con **Luca Serianni**

▶ **Ore 11.45** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Parole Prime: poesia e infanzia
Incontro con **Giusi Quarenghi**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Scrivere con le immagini, illustrare con le parole
Incontro con **Simone Rea, Daniel Fehr** e **Fausta Orecchio**

▶ **Ore 18.15** Salone San Pio X
(FORMAZIONE)
Sconfinamenti. Se bambini e adulti potessero disegnare nuovi spazi di convivenza
Incontro con **Caterina Satta**

L'iscrizione agli incontri per la formazione docenti dovrà essere fatta sulla piattaforma S.O.F.I.A. (attestato di partecipazione rilasciato dal MIUR), oppure al link ISCRIZIONI sul sito **WWW.FESTIVALBAB.IT** (attestato di partecipazione rilasciato dall'organizzazione). Per l'scrizione attraverso la piattaforma S.O.F.I.A., dopo aver effettuato la registrazione, l'unità formativa viene identificata attraverso l'inserimento nello spazio della ricerca digitando i termini **Con-tatto. Alla ricerca della felicità** oppure attraverso la **Ricerca Avanzata** inserendo la **regione**, la **provincia** e il **comune di Guspini.**
Di seguito occorre cliccare sul **titolo del progetto**, azione che dà accesso ad alcune informazioni sull'organizzazione dell'UF. **Per l'iscrizione è necessario cliccare sulla barra blu che si trova in fondo alla pagina e sottoscrivere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.** L'esito positivo della registrazione dell'iscrizione viene segnalato dal sistema con la visualizzazione del seguente messaggio: "La tua iscrizione è stata effettuata con successo". **Il termine ultimo per le iscrizioni è il 21 agosto 2021.**



MOSTRA A CASE A CORTE
Mario Boccia e Sonia Maria Luce Possentini
La fioraia di Sarajevo



MOSTRA A CASE A CORTE
Simona Mulazzani
Visioni e colori

MOSTRE E EVENTI COLLATERALI

▸ Vedere l invisibile... trattenere le minuzie

CASE A CORTE
Simone Rea Oggi
Simona Mulazzani Visioni e colori
Elena Rotondo Alba
Chiara Ficarelli Un metro
Monica Barengo Felicità ne avete?
Mara Cerri Piccolo drago
Sonia M. Luce Possentini e Mario Boccia La fioraia di Sarajevo

▸ Mostra fotografica digitale

CASE A CORTE – VIA CAPRERA
Mario Boccia Giocare, ridere, studiare e fare capricci, nonostante la guerra

▸ Mostra fotografica

CASA MURGIA – VIA PETRARCA
Mario Boccia ed Elena Pinna "La mia Sarajevo"
Proiezione film documentario: "Follow"

▸ Ritrovare le parole... respirare la speranza

MONTE LINAS – CASE A CORTE
Mostra bibliografica a cura della Biblioteca Sergio Atzeni Guspini e del Sistema Bibliotecario

▸ LiBaBia

SPAZIO LIBRERIA – CORTILE CASE A CORTE

▸ BaBintavola

AREA VIA CAPRERA
Parole e cibo nelle tavole della Festa BaB

▶ Infiorando

VI raduno internazionale di infioratori

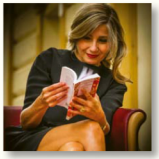
organizzato in collaborazione con **Associazione Infioratori Santa Maria**







I PROTAGONISTI



▶ MARA DURANTE

Pedagogista, Docente Tutor presso l'Università degli studi di Cagliari, già cultrice della materia in letteratura per l'infanzia è soprattutto curiosa e dedita a continue sortite nel popolo a parte dell'infanzia e dei libri per bambini. Nasce a Padova ma da sempre fa risuonare in se echi e visioni della terra sarda dove abita. Ha maturato un'esperienza trentennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori, bibliotecari e librai. È formatrice per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio. Dal 2012 è direttrice scientifica della Festa della Letteratura BaB In collaborazione con l'Associazione In Coro. È direttrice scientifica del primo polo integrato sardo per lo ZeroSei di Villamassargia. È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo.



▶ MONICA BARENGO

Nasce a Torino nel 1990,
è una bambina introversa,
che passa le sue giornate da sola
a disegnare, ed è proprio così
che scopre che i disegni possono
parlare molto più delle parole.
Finito il liceo artistico, vince
la borsa di studio per frequentare
il corso triennale di illustrazione
allo Ied di Torino, dove poi conoscerà
Davide Cali, con cui pubblicherà
il suo primo albo illustrato "Polline"
uscito nel 2012 con la casa editrice di
Padova Kite edizioni.
Da allora lavora come illustratrice di
albi per bambini e magazine e svolge
attività di laboratorio con adulti
e bambini.
I suoi libri sono stati pubblicati
in diversi paesi – principalmente,
Italia, Francia, Spagna e Taiwan –
e collabora da anni con la rivista
Australiana *Womankind* e di recente
con il settimanale italiano *F*
per la rubrica *Anticorpi*.



▶ ALESSANDRA BERARDI ARRIGONI

Alessandra Berardi Arrigoni,
La Musa Autoispiratrice, 1959.
Dal 2021 vive a Nuoro, sua città
natale, dopo quarantadue anni
bolognesi. È poetessa, umorista,
paroliera, interprete teatrale,
copywriter, traduttrice. Ha pubblicato
libri umoristici (*Rime tempestose*
col gruppo Bufala Cosmica, *Cogli
l'ottimo, Ex voto*) e per bambini
(*Patate su Marte, Poesie e altri
giocattoli, C'era una voce, Poesie
naturali, El Ratón Nodormilón,
Il Tordo Tiratardi*). Ha creato con
Daniela Rossi il concorso di poesia
ironica femminile *Rispondete per le
Rime*, sfociato nell'antologia *Ragazze,
non fate versi!*. È stata paroliera
del programma RAI *L'albero azzurro*
(sue canzoni riunite nel CD *Il vento
del divertimento*, musiche di Marco
Big). Scrive e recita spettacoli comici
(*Musa e getta, Onirica Ironica,
Abbuffabula...*) e per bambini (*Il re
l'ha fatta grossa, Chi ha inventato
l'inventore?*, e altri, con musiche
di Battista Giordano). Ha scritto
il libretto della pOperina *Un giorno
senza tel*. Sua l'impostazione
e la scrittura di *Tartini Junior*,
sezione per ragazzi del sito
www.discovertartini.eu, progetto
europeo dedicato al compositore
Giuseppe Tartini. Tiene corsi
di scrittura poetica e ludica
con il suo metodo *La poesia è roba
che si mangia*.

▶ BIBLIOTECA RAGAZZI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

Nata nell'ottobre 2009, la Biblioteca
Ragazzi della Città Metropolitana di
Cagliari si trova all'interno
del Parco del Monte Claro a Cagliari.
Possiede una vasta documentazione
che spazia dai libri della sezione
Nati per Leggere a quelli dedicati
ai giovani adulti. Oltre ai normali
prestiti, consulenze e animazioni
alle attività di lettura, organizza
laboratori gratuiti, rivolti a lettori
grandi e piccini con esperti
di letteratura per l'infanzia.
Le sue aree sono aperte per visite
guidate a tutte le scuole materne,
asili, scuole elementari, scuole
secondarie e scuole superiori.
I bambini possono leggere i libri
nella sala di lettura, prenderli
in prestito e registrarsi come utenti.
La Biblioteca Ragazzi possiede
circa 15.000 libri per bambini
e ragazzi, oltre a DVD, CD-ROM,
fumetti e articoli sull'infanzia
per professionisti e genitori. Collabora
con il Centro di documentazione
delle biblioteche per bambini
con attività di promozione della
lettura, preparazione della bibliografia
di Nati per Leggere, Nati per la
Musica, selezione e creazione
di bibliografie tematiche,
partecipazione a fiere del libro
o Festival letterari impegnati
nella promozione della letteratura
per bambini, adolescenti e giovani
adulti.

▶ ASSOCIAZIONE BIODANZA S'ANDERA

L'associazione S'Andera è nata
in Sardegna nel 2010 per promuovere
e diffondere la Biodanza Sistema
Rolando Toro a livello sociale e
istituzionale, spesso in collaborazione
con altri enti educativi che praticano
i principi di uguaglianza, pari
opportunità e non discriminazione,
nel rispetto del Principio Biocentrico,
la Vita in tutte le sue forme al centro
di ogni esperienza.
"*L'azione educativa della Biodanza
nei confronti dei bambini ha come
obiettivo quello di risvegliare in loro gli
stimoli più salutari verso la vita, dando
ad essi la possibilità di esprimersi e di
orientarsi in modo autentico e sano.
Quanto più piacevoli sono le situazioni
vissute, maggiormente si rinforzano i
processi d'apprendimento*" (Rolando
Toro, fondatore del Sistema Biodanza)
Le attività che vengono proposte in
Biodanza per i bambini sono fondate
sui principi di educazione affettiva,
apprendimento sensibile attraverso
l'esperienza, lo sviluppo dei potenziali
vitali innati e l'integrazione sociale in
armonia con l'ambiente.
Nei laboratori *Raccontami una danza*
ogni ambito esperienziale viene
esplorato con esercizi specifici inseriti
in una "storia danzata" e saranno
condotti da: Tiziana Centomani
Facilitatrice e Didatta di Biodanza
SRT, specializzata in Biodanza per
bambini e adolescenti e Fiabolarte

(Daniela Cella) Facilitatrice di Biodanza in tirocinio, illustratrice, scrittrice ed esperta di laboratori didattici per bambini e adolescenti, con la supervisione tecnica di Angelica Scotti, direttrice della Scuola Biodanza della Sardegna e Formatrice internazionale di Biodanza in Massaggio per adulti e bambini



▶ MARIO BOCCIA

Mario Boccia è un fotografo e giornalista specializzato in reportage sociali e di attualità internazionale. Ha pubblicato articoli e foto su testate italiane ed europee. È stato corrispondente de *il Manifesto* nelle guerre ex-Jugoslave (1991-2001). Attualmente cura la rubrica *Volontariati* sul mensile "il Messaggero di S.Antonio". Dal 1989 al 2005 ha lavorato in in Europa, Africa, America Latina, Medio Oriente. Non ama essere definito "fotoreporter di guerra". Preferisce "fotografo di lamponi" perché dalla sua fondazione (2003) segue la cooperativa agricola *Insieme* di Bratunac (Bosnia) che produce confetture e succhi di piccoli frutti, nella zona di Srebrenica, un esempio di riconciliazione post-bellica che ritiene meritevole del Nobel per la Pace. Sue foto sono state utilizzate per promuovere campagne solidali di organizzazioni non governative, cooperazione italiana e agenzie delle Nazioni Unite. Unhcr, Oxfam-Italia, Amref, Legambiente, Consorzio Italiano di Solidarietà (ICS) e molti altri.



▶ BOCH'E TEATRO

Scritto da Monica Corimbi
con Monica Corimbi, Monica Farina, Antonio Cualbu, Federico Serra
musiche originali Fabio Coronas
e Laura Mascia
Regia Giovanni Carroni
Cosa possono fare le due sorelle ricamatrici contro la terribile Fabbrica delle parole?
Ad Elorap c'è un grande scompiglio, il Signor Grigio ha vietato il silenzio! Le due sorelle, con l'aiuto dell'operaio n. 32548 riusciranno a guarire i parolai (abitanti del pianeta Elorap) dalla terribile malattia che affligge tutti: la chiacchierotite e la sindrome acuta di insufficienza immaginatoria! Filastrocche e giochi di parole faranno scoprire al Signor Grigio che le parole sono veicolo di Fantasia ed emozioni e non fonte di guadagno. Lo spettacolo, parla dell'importanza delle parole e delle storie; narra l'amore per le parole e per i libri e la capacità che essi hanno di evocare mondi nuovi, di permetterci di vedere ciò che ci circonda.

▶ ASSOCIAZIONE CALEIDOSCOPIO

Caleidoscopio Associazione d'Arte e Cultura opera a Guspini dall'inizio del 2020. Il progetto associativo e l'interesse che ci accomuna è quello di diffondere curiosità e amore per l'arte nelle sue varie espressioni. Ci piace organizzare mostre d'arte, con un focus particolare sulla fotografia e la pittura. Gestiamo gli spazi di Casa Murgia i cui cortili in estate diventano luogo d'incontro per le letture, racconti e ricordi condivisi in una atmosfera di semplicità e naturalezza, ideale per ristabilire contatto e creare piccoli attimi di felicità.
Caleidoscopio, in convenzione con il comune di Guspini, gestisce Casa Murgia, una vecchia dimora campidanese di proprietà di ricchi possidenti, con l'obiettivo di valorizzare questa casa, ricca di storia e di memoria, rendendola fruibile per la collettività. La casa è in parte adibita a museo etnografico e si effettuano visite guidate, anche su prenotazione. Caleidoscopio organizza e ospita mostre d'arte, pittura, scultura, fotografia ed eventi letterari (letture, presentazioni di libri ecc.) con l'unico scopo di diffondere l'amore per l'arte e la cultura, promuovere e far conoscere talenti e creatività.



▶ IGNAZIA CARBONI

Custode e amante dei libri, del loro profumi e silenzi, ama varcarne le soglia perdendosi in essi, in compagnia dei sorrisi che quotidianamente scelgono di annusarli e "sentirli". Bibliotecaria per mancata propensione al giardinaggio, crede nella potenza delle arti e dei giochi della vita, quali strumenti per dare forma a idee e sogni capaci di fare fiorire realtà di future, possibili, bellezze.



▶ MARA CERRI

Mara è illustratrice e autrice di cinema d'animazione.
I suoi lavori sono pubblicati dalle case editrici Einaudi, Orecchio Acerbo, Else edizioni, Mondadori, Coconino.
Ha collaborato con gli scrittori Andrea Bajani, Paolo Cognetti, Elena Ferrante, Nadia Terranova
e la drammaturga Chiara Lagani .
Ha realizzato l'illustrazione del manifesto del film "Lazzaro felice" di Alice Rohrwacher.
È coautrice con Magda Guidi di due cortometraggi animati : "Via Curiel 8" (primo premio corto Italia, Torino Film Festival 2011) e "Sogni al campo" (selezione alla sezione Orizzonti della Biennale Cinema di Venezia 2020.).
Ha realizzato le animazioni per il documentario "Ferrante Fever" di Giacomo Durzi e disegnato
Il manifesto del Salone del libro di Torino 2020.
Instagram: maracerri_mc



▶ CLUB DI JANE AUSTEN

L'associazione Il club di Jane Austen Sardegna nasce nel 2017, ma il gruppo si forma in via sperimentale nel 2014 nella cittadina di Villacidro e porta avanti una serie di iniziative che oggi fanno di quest'esperienza il risultato più visibile e di successo nelle attività di promozione della lettura e dei circoli letterari su territorio nazionale e regionale. Oggi il club di Jane Austen Sardegna conta oltre 500 donne iscritte e il numero è in continua crescita. L'importanza che nel tempo ha assunto il progetto ha quindi richiesto la costituzione di una realtà giuridica formalmente riconosciuta: Associazione culturale IL CLUB DI JANE AUSTEN SARDEGNA. I soci sono 70.
Attualmente è attiva nelle seguenti sedi: Villacidro, Cagliari, Sassari, Nuoro e Sarroch. In seguito alle numerose richieste pervenute, oggi l'associazione accetta iscrizioni da tutta Italia, offrendo alle donne non residenti in Sardegna l'opportunità di seguire gli eventi attraverso piattaforme digitali e social network, strumenti che proiettano il club in una dimensione nazionale e, nel prossimo futuro, internazionale.



▶ VALERIA COSSU

Maestra curiosa e appassionata; ama nuotare fra le pagine dei libri e tuffarsi nel mare delle parole ed esplorare le profondità spesso tenendo per mano i bambini.
Adora ascoltare e raccontare storie, cantare, viaggiare e specchiarsi negli occhi degli altri.



▶ OTTAVIO FARCI E VERONICA MACCIONI

Ottavio Farci, Veronica Maccioni, sono musicisti, didatti
e musicoterapeuti elaborano due tesi su un percorso musicoterapico realizzato presso una Casa protetta dell'ASL 8 con pazienti anziani psicotici, sperimentando l'importanza della cultura popolare come strumento operativo in un contesto terapeutico. Sono soci ordinari e referenti per la Sardegna dell'AIM (associazione italiana professionisti della musicoterapia). Approfondiscono i loro interessi musicali sui canti, le musiche e gli strumenti della Sardegna

e sul tango argentino. Collaborano con la compagnia teatrale Fueddu e Gestu di Villasor occupandosi della composizione ed esecuzione delle musiche per il teatro. Con la stessa incidono il CD "Rayas, da Miele Amaro". Collaborano con l'associazione *Sonus de Canna* per la pubblicazione del libro "I sonus - costruzione e apprendimento delle launeddas" (ed. Condaghes). Relatori in diversi convegni, consulenti di musicoterapia e musica presso nidi, scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, presso Asl , RSA, Comuni e associazioni realizzando laboratori e percorsi gruppali e individuali.



FOTO DI LIVIA S. OSWALD

DANIEL FEHR

Daniel Fehr ha realizzato oltre trenta libri e giochi pubblicati in venti lingue, che si sono guadagnati premi in tutto il mondo. Sebbene abbia studiato materie serissime come germanistica a Princeton e arti visive a New York e ancora prima in Svizzera, dove è nato nel 1980, tutti i suoi libri sono sempre 'abitati' da un gioco. Giocare è certamente l'ambito in cui la sua vena è più feconda: accanto ai libri, infatti, ha progettato – per bambini e per grandi – diversi giochi da tavolo. Sempre inaspettato, il punto di vista di Daniel Fehr spiazza i lettori, utilizzando spesso il libro non solo come contenitore di una storia da raccontare, ma anche e soprattutto come oggetto 'vivo' pieno di trappole e trabocchetti.



CHIARA FICARELLI

Chiara Ficarelli è nata nel 1990 a Reggio Emilia, dove si è laureata in Scienze della Formazione Primaria e ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie e l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato: "La povera gente" di Lev Tolstoj (orecchio acerbo, 2019). Dal 2019, organizza con il collega Sdolz *Sketch and Drink*, una sketch night aperta a tutti da Spulla, a Macerata. Nel 2020, autoproduce "Fic's Ricettario", che riceve una particolare menzione sulla rivista Andersen. Nel 2020 pubblica "Un giorno, un ascensore" con Pulce edizioni e "Un metro" con Orecchio Acerbo. Espone al *Babakamo*, festival di illustrazione di Valencia e a *Libriamoci*, festival di illustrazione di Macerata. Nel 2021 viene selezionata alla mostra *Eccellenze italiane* della Children's book fair di Bologna. "Lorenzo passatempo", il suo ultimo albo illustrato, è fresco di stampa con Pulce Edizioni. Attualmente sta lavorando a nuovi libri, organizza workshop per bambini nelle librerie, festival e centri giovanili e lavora come docente tutor alla Scuola di illustrazione Ars in Fabula di Macerata.



TEATRO GIOCO VITA

Teatro Gioco Vita nasce nel 1971, tra le prime realtà in Italia a essere protagonista del movimento dell'animazione teatrale, grazie alla quale ha saputo dare un contributo originale alla nascita del teatro ragazzi. Teatro Gioco Vita incontra il teatro d'ombre alla fine degli anni Settanta. Dal suo operare con coerenza e coscienza professionale ha maturato un'esperienza unica nel suo genere che gli è valsa riconoscimenti e prestigiose collaborazioni in ogni parte del mondo, con teatri stabili ed enti lirici come Teatro La Fenice di Venezia, Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Ater, Ert, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino e Piccolo Teatro di Milano. Riconosciuto da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Emilia Romagna come Centro di produzione teatrale, sotto la direzione artistica di Diego Maj si compone di diverse realtà. La Compagnia, con Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni responsabili artistici, è impegnata oltre che nella produzione di spettacoli d'ombre anche in attività di laboratorio con le scuole e i giovani. Teatro Gioco Vita affianca l'attività sul territorio di Piacenza e provincia a una dimensione sempre più internazionale che ha portato i suoi spettacoli a essere rappresentati, oltre che in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Messico, Canada, Giappone, Cina, Israele, Taiwan e Turchia.



SARA GOMEL

Sara Gomel ha studiato filosofia alla Sorbona di Parigi e a Roma. Si occupa di filosofia per bambini, adolescenti e adulti e di didattica museale. Nel 2020 sono usciti i suoi primi due libri: "Parole mie con voce tua", un saggio di filosofia edito da Castelvecchi e l'albo per bambini "Un metro" illustrato da Chiara Ficarelli ed edito da Orecchio Acerbo. È educatrice e responsabile della formazione per l'associazione bolognese *Filò. il filo del pensiero.*



NADIA IMPERIO

Nadia Imperio si è laureata nel 1993 in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Sassari con una tesi sul teatro del drammaturgo irlandese Thomas Murphy. Dal 1995 al 2016 si è formata e ha lavorato continuativamente con il Teatro Stabile di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù La Botte e il Cilindro di Sassari, contribuendo agli allestimenti degli spettacoli come autrice, attrice, cantante, costumista, realizzatrice di maschere e oggetti di scena, nonché come animatrice teatrale nell'ambito di laboratori presso scuole e istituzioni pubbliche e private. Dal 2009 al 2015 ha collaborato stabilmente con la compagnia catalana Teatro de Marionetas Toni Zafra di Barcellona. Alterna l'attività di spettacolo a laboratori di costruzione e animazione di figure presso scuole, biblioteche, centri culturali, festival e presso il proprio spazio-laboratorio, situato a Ossi. Lo spettacolo "Camminando sotto il filo" è stato rappresentato in tre continenti e ha ottenuto diversi riconoscimenti internazionali.



INFIORATORI SANTA MARIA

La nostra storia inizia anni fa, nel 1995, quando Maria Cristina Pintus e Maria Valeria Olla, dopo aver visto le opere dei conterranei di Arborea (OR), decisero di realizzare in onore della Sacra Festività del Corpus Domini, dei tappeti floreali a tema sacro-religioso nella via dove abitavano. L'opera riuscì e, tra l'entusiasmo generale di tutta la via, l'opera proseguì, con alti e bassi, per diversi anni. I disegni della prima fase della nostra storia (circa 12 anni) erano a tema religioso e utilizzavamo materiali come fiori spetalati, erbe tagliuzzate e altri materiali vegetali. Successivamente abbiamo sperimentato materiali diversi come la segatura colorata, il riso, i legumi e i fondi di caffè e infine il sale, materiale che da qualche anno è diventato prevalente nei nostri lavori. Negli ultimi anni il gruppo ha compiuto numerosi passi avanti, con la costituzione di un associazione, la realizzazione delle prime infiorate fuori Guspini, e l'organizzazione di eventi promozionali. Inoltre, abbiamo sperimentato con successo manifestazioni non collegate al tema religioso: tra le prime realizzate, dei tappeti sardi a tema. Questo progetto è proseguito con la realizzazione di altri tappeti a tema profano per matrimoni, sagre paesane, ed eventi culturali. Dal 2015, l'associazione ha varcato i confini isolani per partecipare diverse volte all'infiorata Storica di Roma in via della Conciliazione, e anche all'estero (Spagna, Giappone). Facciamo parte di un'associazione internazionale di arte effimera, che ha membri provenienti da diverse parti del globo (Spagna, Italia, Belgio, Germania, Messico, Giappone). Dal 2017 appuntamento fisso ormai è l'evento *Infiorando*, una manifestazione di arte effimera collegata al festival per la letteratura per l'infanzia *Bimbi a Bordo*.



DANIELE MOCCI

Nato a San Gavino Monreale nel1970, Daniele Mocci è sceneggiatore, scrittore e copywriter. È uno dei fondatori dell'Associazione Chine Vaganti. Insegna scrittura creativa nelle scuole e sceneggiatura per fumetto alla scuola Fumè di Cagliari. Con il disegnatore Luca Usai

ha creato le serie a fumetti "Super Pro" e "Marcello e Sofia" (Gaghi editrice). Per il mercato francese ha scritto la bande dessinée "Carrion" (Clair de Lune).
Ha sceneggiato il libro a fumetti "La principessa che amava i film horror e altre storie di principesse" (Tunuè), in nomination ai premi *Gran Guinigi* (Lucca Comics & Games) per le migliori storie brevi e *Boscarato* (Treviso Comics) per la miglior sceneggiatura.
Ha scritto lo spettacolo teatrale "La figlia dell'alcade".
Per la casa editrice Condaghes ha pubblicato i romanzi "L'ultimo giorno di primavera" (2019) e "La memoria delle forbici" (2021).
È l'autore del libro per ragazzi "Coda di Castoro" (Mondadori, 2021), illustrato da Luca Usai.



▶ NICOLETTA MOLINERO

Nicoletta Molinero lavora con i bambini e ragazzi da molti anni. Legge sempre per sé e per gli altri Ogni tanto pensa sia il momento di scrivere.
Ha pubblicato: "Zero tre, crescere giorno per giorno" (edizioni Capitello), "Dal principio, manuale informale di accompagnamento alla ripresa" (edizioni Mille), "Fuori dai muri – Milleragazzi" (edizioni Mille)
Ha curato la nascita e la pubblicazione della collana MILLEragazzi, edizioni Mille.
È lettrice ad alta voce e promotrice di arte e cultura.

Ha aperto e gestito tre scuole materne a nido.
Dal 1978 propone progetti a scuole, biblioteche e librerie , per avvicinare bambini e adulti alla passione per la letteratura, l'arte e la musica.
Ha una figlia e due figliastrelle, è zia di dieci nipoti e due bisnipoti.
È convinta che i libri salvino la vita.
Vorrebbe abitare su un'isola.



▶ MOSES CONSAS

Moses nasce ad Iglesias nel 1988. Intraprende lo studio del pianoforte a sei anni e viene avviato a seguire la didattica più tradizionale. Tuttavia il pianoforte non diventa il suo strumento prediletto e lo studio classico viene abbandonato per dare spazio alle sperimentazioni Hip-Hop. Inizia dunque ad avvicinarsi al Rap e al Beatbox, scrive i primi testi in rima componendo canzoni originali, lasciando da subito emergere uno stile personale e nuovo. Dai quindici anni sperimenta nuovi strumenti e nuove scelte stilistiche: suona il didgeridoo e registra le sue prime canzoni ma solo intorno ai 22 anni inizierà a prendere in considerazione l'armonica, la stessa che sua nonna gli regalò da bambino.
Da allora non smette più di sperimentare, comporre, improvvisare con diversi strumenti.
La scelta di abbandonare la sua isola per raggiungere la sua fidanzata residente nel Regno Unito, lo costringe a mettersi seriamente in gioco. A Londra Moses decide che il suo lavoro sarebbe stato la musica ed è qui che comincia la sua carriera di artista di strada. Dopo aver conquistato i quartieri del West End, Moses inizia a farsi conoscere su palchi di celebri Club come il "The Box" di Soho e il "ROXX". Continuando a realizzare i propri obiettivi Moses è riuscito a suscitare l'interesse dell'emittente "London Local" che gli dedicò un servizio televisivo nominandolo «uno dei buskers migliori della città".
Il suo primo lavoro *I Wanna Breathe* (2014) viene auto-prodotto per essere venduto per le strade della città ed è tutt'ora un disco rarissimo. Il secondo album, *Cannonau* (2015), riscuote grande successo per le strade, che vede Moses migliorarsi come produttore indipendente della sua stessa musica. Nel 2016 pubblica il suo primo EP ufficiale *Cannonau Spirits*. Ma è proprio in Italia che Moses si fa conoscere nel modo più virale possibile.
Iscritto da un amico di famiglia a sua insaputa a partecipare ai provini di *Italia's Got Talent*, si ritrova a Maggio 2016 vincitore della settima edizione del programma. Dopo la vittoria e oltre 200 concerti in un anno, Moses torna a Londra per continuare il suo lavoro di artista.
Nel 2017 Moses e la sua armonica sono arrivati anche al cinema, nel film "Moglie e Marito" regia di Simone Godano, con Pierfrancesco Favino e Katia Smutniak; e in altro grande successo chiamato "Il Permesso" di Claudio Amendola.
Oggi Moses ha coronato uno dei suoi grandi sogni e creato la Moses Productions London (2016), la sua personale etichetta discografica e compagnia di intrattenimento artistico e insieme ai suoi collaboratori continua a portare la musica in giro per il mondo. Nel Dicembre 2017 esce *Strays* (Randagi) il primo suo album, interamente da solista. Con il 2018 arriva la volta di un altro grande progetto artistico chiamato *Human Revolution* che dopo anni, in unione con Silvia Piras, Bujumannu (from Train to roots) e Sista Namely esplode in tantissime radio e soprattutto nel web, per poi realizzare un secondo singolo chiamato "Pensavo a te" sei mesi dopo. Nel Gennaio 2020 realizza *Moonshines* con il famosissimo armonicista del War Lee Oskar, per siglare 2 milioni di ascolti in pochi mesi. Con l'avvento della pandemia Moses continua a investire tutto il suo tempo nella produzione di musica ed arrivano *Everyday, Quarantango, Andrà tutto bene, Travel of a Vaccine, Libero, Non si spinge il sole per farlo tramontare* e *America e Sardigna*.



▶ FRANCESCA ROMANA MOTZU

Come musicista performer nel mondo delle Arti contemporanee e musicoterapeuta, approfondisce in entrambi gli ambiti la pratica dell'improvvisazione sonoro-musicale come modalità espressiva dell'individuo, dedicandosi in modo specifico all'interazione tra i vari linguaggi artistici. In campo didattico sperimentale-contemporaneo sceglie l'inizio della vita come ambito di ricerca continua, attraverso anche la fondazione dell'equipe interdisciplinare *Le debut della Vie* e sviluppa progetti unici che mette in connessione con differenti realtà culturali e formative del territorio sardo e non solo. Crea il percorso formativo sonoro musicale *Musica Infanzia*, dedicato a genitori e bimbi dalla gravidanza fino ai 4 anni, che mette in convenzione con il Conservatorio di Musica di Cagliari. Fa parte da diversi anni del Tavolo Permanente Musica 0-6 e come referente dello stesso, fa parte del Dipartimento 0-6 del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale. Fermamente convinta che la Musica o il semplice Suono, siano per l'individuo, elementi che interagiscono con la sfera delle emozioni e degli affetti, coinvolgendolo a livello personale, familiare e socio-culturale, nel 2011 crea *contattosonoro*, contenitore per eccellenza della sua identità professionale formata dal moto perpetuo delle tre parti che la compongono: Arte – Terapia – Didattica.



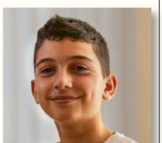
▶ OLIMPIA PIETRANGELI

Classe 1969, laurea in materie letterarie a indirizzo archeologico-artistico, da 29 anni insegna alla scuola dell'infanzia, l'incontro con il BaB e gli albi illustrati hanno cambiato la sua prospettiva. Ha appena concluso la formazione triennale in Arte terapia presso la scuola "La Cittadella" di Assisi, sede di Sassari.
"Scombinata dentro, con gli occhi che brillano" ancora di più da quando è nonna, conduce da tre anni laboratori per anziani, pazienti oncologiche, bambini meravigliosi.



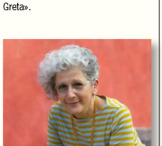
▶ SILVANA PITZALIS

Silvana è una donna curiosa ed eclettica, ama l'arte, la musica e la letteratura; l'amore per quest'ultima l'ha indotta a voler condividere questa sua passione con le persone che la circondano. Da anni, ormai,si occupa di promozione della lettura. Ausilio fondamentale per questa sua condivisione e per il raggiungimento del suo obiettivo è l'uso dell'albo illustrato, infatti Silvana ritiene che quest'ultimo, sia, nella sua complessità, il mezzo ideale. Esperta di laboratori di lettura e di attività artistico - letterarie per l'infanzia e l'adolescenza, collabora con la festa della letteratura "Bimbi a bordo" di Guspini. Progetta e realizza percorsi di lettura e attività laboratoriali, nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato e collabora con diverse biblioteche come "esperta di laboratori di lettura per l'infanzia", nell'ambito del progetto nazionale *Nati per leggere*. Partecipa come lettrice in molteplici iniziative artistico - letterarie.
Segni particolari: adora leggere.



▶ RUGGIERO POTITO

13 anni, vive a Stornarella, in provincia di Foggia. Studente con la passione per il tennis, la poesia e la radio, grazie alle sue azioni e idee in difesa dell'ambiente è diventato un giovane simbolo della «Generazione Greta».



▶ GIUSI QUARENGHI

Giusi Quarenghi, 70 anni, nata a Sottochiesa di Taleggio, vive a Bergamo. È scrittrice di storie e racconti, filastrocche, testi di divulgazione, sceneggiature e testi teatrali; autrice di albi illustrati; poeta e narratrice di fiabe, miti e storie sacre. Tra i suoi libri: "Io sono il cielo che nevica azzurro" (Topipittori); "Una volta, un giorno", illustrazioni di Simona Mulazzani (Panini); "Niente mi basta" (Salani); "Lupo, lupo ma ci sei?", illustrazioni di Giulia Orecchia (Giunti); "Si può", illustrazioni di Alessandro Sanna (Panini); "I tre porcellini", illustrazioni di Chiara Carrer (Topipittori); "E sulle case il cielo", illustrazioni di Chiara Carter (Topipittori); "Ascolta, Salmi per voci piccole", illustrazioni di Anais Tonelli (Topipittori); "Basurada", tracce ad acquerello di Giovanna Durì (Book); "Io ti domando", illustrazioni di Guido Scarabottolo (Topipittori); "La capra canta", illustrazioni di Lucio Schiavon (Topipittori).



▶ SIMONE REA

A soli tre anni ha iniziato a disegnare e non ha più smesso. Ha frequentato l'istituto d'arte (sezione fotografia e grafica pubblicitaria) e si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma nel corso di incisione e decorazione. Un giorno, per puro caso, si è imbattuto in una mostra d'illustrazione... In quel preciso istante ha capito quale fosse la strada da intraprendere. Si è fatto conoscere partecipando ai concorsi più importanti del panorama editoriale italiano e internazionale tra cui: la mostra *Figures Futur* 2006 a Montreuil (Parigi). E poi i premi: *The Plaque of the BIB 2011* nell'ambito della biennale di illustrazione di Bratislava; il secondo premio a *Illustrarte 2012*; le selezioni nella *mostra illustratori di Bologna* 2008, 2011, 2015, 2016 e 2017. Nel 2007, finalmente, vede la luce il suo primo albo illustrato. Ora ha all'attivo numerose pubblicazioni e collabora con editori italiani e stranieri tra cui: Orecchio Acerbo, Topipittori, Rizzoli, Lapis, Einaudi Ragazzi, A Buen Paso, Seuil Jeunesse, Didier Jeunesse, Cambourakis



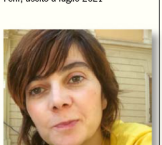
▶ RICREANDO

Ricreando è un'associazione culturale che opera nel settore giovanile per la promozione culturale e sociale. Collabora con la libreria *LibrArt* di Villaspeciosa proponendo all'interno dei locali della stessa, nelle scuole o in occasioni di manifestazioni culturali, laboratori multidisciplinari e progetti didattici per bambini e ragazzi (di lettura, musicali e creativi). Si avvale di collaboratori con competenze diversificate, dalla pedagogista all'insegnante, dall'educatrice all'istruttore psicomotorio, dal musicista con competenze di musicoterapia all'animatore.
Le "Favole Musicali" sono lette, drammatizzate e musicate da Michele al pianoforte e Davide voce narrante.



▶ ELENA ROTONDO

Elena Rotondo nasce nel 1994 a Milano. Si diploma al Liceo Artistico di Brera e successivamente consegue il Master di Illustrazione Editoriale alla Scuola *Ars In Fabula*, di Macerata. Ha lavorato per diversi anni come fiorista per negozi ed eventi, e la passione per la botanica l'ha condotta a perseguire gli studi alla facoltà di Scienze Agrarie.
Insegna disegno e pittura a bambini e ragazzi, e lavora come illustratrice. Ha collaborato con RCS Media Group per il magazine *Style Piccoli*, illustrando i testi di Daniela Palumbo, Lorenza Pieri e Marina Di Guardo; e con la casa editrice Orecchio Acerbo per "Alba", un racconto di Daniel Fehr, uscito a luglio 2021



▶ CATERINA SATTA

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari, Caterina Satta svolge attività di ricerca e formazione nell'ambito della sociologia dell'infanzia, della famiglia e della vita quotidiana. I suoi principali interessi di studio riguardano la costruzione sociale dell'infanzia in una chiave spazio-temporale, le culture degli adulti e dei bambini, le generazioni e i rapporti di genere e intergenerazionali, con un particolare *focus* su: genitorialità, domesticità, consumi, gioco e sport dei bambini nello spazio urbano. Privilegia approcci metodologici qualitativi di tipo etnografico, interviste in profondità, *focus group* e tecniche di ricerca partecipativa. Nella sua ultima ricerca ha indagato etnograficamente il mondo della moda bambino.



▶ LUCA SERIANNI

Luca Serianni è professore emerito di Storia della lingua italiana presso l'Università di Roma La Sapienza, laureato h.c. delle Università di Valladolid e Atene e socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, della Crusca e dell'Accademia delle Scienze di Torino. Si è occupato di vari temi di storia linguistica italiana, dalle Origini a oggi e di didattica dell'italiano. Ultimo libro pubblicato, *Il verso giusto. 100 poesie italiane*, Laterza 2020.

▶ SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL SULCIS (SBIS)

Nato nel 1988, è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila. www.sbis.it

▶ SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS

Il Sistema Bibliotecario Monte Linas, viene costituito il 24 novembre 1994 come centro di servizio per le biblioteche con lo scopo di mettere in pratica i principi della cooperazione interbibliotecaria. Dal 1 aprile 2008 il Sistema vede come ente capofila la Provincia del Medio Campidano ora Provincia del Sud Sardegna.
Esso raggruppa 11 biblioteche: quelle comunali di Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara e Villacidro, la biblioteca dell'Istituto di Scienze Religiose di San Gavino M.le e le biblioteche scolastiche del Liceo Classico di Villacidro e dell'I.I.S. Marconi-Lussu di San Gavino M.le
Il Sistema Bibliotecario, promuove e favorisce la crescita individuale e collettiva, e si adopera per promuovere iniziative e attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica che sono improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità.
http://www.provincia.mediocampidano.it/mediocampidano/it/sistema_bibliotecario_mon.page



▶ DON MARCO STATZU

Marco Statzu è nato in Sardegna, dove vive. È prete della Diocesi di Ales-Terralba, parroco della borgata agricola di Sa Zeppara, direttore della Caritas diocesana e docente di Antropologia Teologica e di Storia della teologia nella Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna.
Scrive versi e ha pubblicato due raccolte: "Tra disastri e desideri" (Fara Editore 2010) e "Erano lacrime mie" (Graphe.it 2018). È primo classificato per la sezione Poesia al Concorso *Faraexcelsior* 2021 con la silloge inedita "Ho chiesto scusa agli ulivi", che sarà pubblicata nei prossimi mesi.
Si fa incantare dall'aria, dalla terra, dall'acqua e dal calore, che sono tutte espressioni esteriori di quanto portiamo dentro e di ciò che cerchiamo negli altri: la freschezza, il respiro, l'accoglienza, la stabilità.
Cerca quindi di osservare la realtà e di farsi interrogare dalla natura, dalle persone, dagli animali, da Dio, convinto che nell'intimo di ogni persona umana abiti la Verità.
Gli fa compagnia il suo fedele cane Biondo.



▶ ANNALISA STRADA

Annalisa Strada scrive libri per bambini e insegna perché non potrebbe scrivere senza insegnare e viceversa. Le piace raccontare storie inventate e prestare la parola a storie vere. Quando non avrà più idee, si ritirerà sul cocuzzolo di una montagna a confezionare marmellate.
Ha vinto il Premio Gigante delle Langhe (2010), il Premio Arpino (2011, 2013), il Premio Andersen (miglior libro over 15, 2014), il Premio Selezione Bancarellino (2017) e il Premio Cento (2017).
Vorrebbe essere abbastanza in gamba da riuscire, almeno una volta all'anno, a trasformare un non-lettore in un divoratore di storie.



▶ FEDERICO TADDIA

Bolognese di provincia, gli piace camminare, giocare a basket e perdere i treni. Giornalista, scrittore e divulgatore ha condotto *Screensaver* su Rai3, *Nautilus* su Rai Cultura, *Big Bang* su Dea Kids. È in onda su Radio24 con *I Padreterni*, collabora con *La Stampa* e *Topolino*. È ideatore del programma *La Banda del FuoriClasse* su Rai Gulp.
Con Telmo Pievani ha realizzato il podcast e il libro "Terra in vista – La scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio"; con Margherita Hack ha scritto "Perché le stelle non ci cadono in testa?" e "Nove vite come i gatti"; con la climatologa Elisa Palazzi "Perché la Terra ha la febbre?". Con "Teste Toste" ha vinto il premio Andersen per la miglior collana scientifica e ha vinto il premio *Alberto Manzi* per la comunicazione educativa. Insieme a Pierdomenico Baccalario ha pubblicato "Il manuale delle 50 piccole rivoluzioni per cambiare il mondo" e l'enciclopedia "Le 15 domande". Sue ultime fatiche: "Sei troppo forte papà!" (39-1 attività da fare insieme) e "Vi teniamo d'occhio – Il futuro sostenibile spiegato bene" scritto con Potito Ruggiero.



FOTO DI SANDRO PRESSINA

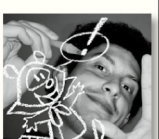
▶ NADIA TERRANOVA

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma.
I suoi ultimi libri sono: "Gli anni al contrario" (Einaudi 2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), "Addio fantasmi" (Einaudi 2018, finalista al Premio Strega 2019), "Come una storia d'amore" (raccolta di racconti per Giulio Perrone Editore 2020), "Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano" (rueBallu 2020, illustrazioni di Pia Valentinis).
Ha scritto molti libri per ragazzi, tra cui: "Bruno il bambino che imparò a volare" (Orecchio Acerbo 2012), "Casca il mondo" (Mondadori 2016), "Omero è stato qui" (Bompiani 2019, illustrazioni di Vanna Vinci, selezionato nella dozzina del Premio Strega Ragazzi) e "Aladino e la lampada magica" (Orecchio Acerbo 2020, illustrazioni di Lorenzo Mattotti), "Il segreto" (Mondadori, 2021, illustrazioni di Mara Cerri), "La frontiera raccontata ai ragazzi" (di Alessandro Leogrande, riproposto in una nuova edizione per ragazzi, Feltrinelli 2021)
È anche autrice con Lelio Bonaccorso del fumetto "Caravaggio e la ragazza" (Feltrinelli Comics 2021)
È stata tradotta in tutto il mondo.
Da novembre 2020 è la curatrice di *K*, la rivista letteraria de *Linkiesta*.
Collabora con diversi giornali tra cui *la Repubblica*, *Il Foglio*.
Ha una rubrica su *Vanity Fair*, *Sirene*, in cui racconta storie di donne contemporanee.

centro servizi culturali U.N.L.A. ORISTANO

▶ UNLA

Il Centro Servizi Culturali di Oristano è un istituto finanziato della Regione Sardegna gestito dall'UNLA. È uno spazio d'incontro, di scambio di esperienze e di proposta continua di animazione culturale, e in particolare di animazione alla lettura e di *alfabetizzazione audiovisiva*, con l'organizzazione di corsi, seminari e laboratori. L'impegno degli operatori è quello di far percepire il Centro non solo come un luogo di distribuzione di film, di libri e di servizi, ma come un ambiente di fruizione di questi materiali, di formazione, di condivisione, di incontro e di scambio.



▶ LUCA USAI

Nato a Guspini (CA) nel 1977, vive e lavora a Milano. Nel 2006 viene selezionato per un corso di Fumetto all'Accademia Disney. Per Gaghi Editrice, disegna per *Prezzemolo* e crea *Super Pro* e *Marcello&Sofia* sui testi di Daniele Mocci; per la RedWhale realizza le illustrazioni delle serie Gatti Pirati e i Grandi Classici di Geronimo Stilton. Dal 2007 collabora con Disney Italia per *Toy Story Magazine* e graphic novel tratte dai film Pixar; Dal 2008 al 2015 per *Gbaby* per San Paolo Edizioni disegna la serie "Bruno il Maialino" sui testi di F. Lo Bianco. Nel 2011 realizza due volumi a fumetti su "Normalman" scritti da Lillo (del duo comico Lillo&Greg). Dal 2012 al 2016 realizza per Piemme la serie di libri per ragazzi "I Supertopi" con Geronimo Stilton. Nel 2016 realizza i due albi "Jorge Sanchez & Dragon Li" scritti da D. Barzi per IT Comics. Dal 2007 collabora col settimanale *Topolino* per il quale realizza storie, redazionali, copertine e progetti di gadget. Dal 2016 realizza per Disney i fumetti della serie DuckTales, editi da IDW (USA). Dal 2019 insegna al corso di Prospettiva del 1° anno della Scuola Internazionale di Comics di Milano. Nel 2021 illustra il libro "Coda di Castoro" su testi di D. Mocci per Mondadori ragazzi.



▶ ALESSIA ZURRU

Laureata in Biologia con un Master in Comunicazione della Scienza, si occupa di ricerca e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento.
Dal 2009 fa parte dell'associazione culturale *Laboratorio Scienza* con cui progetta e realizza percorsi formativi per insegnanti, laboratori ludico-didattici e science-show su diverse tematiche scientifiche per scuole, biblioteche, eventi e festival.
www.facebook.com/LaboratorioScienza
https://www.laboratorioscienza.it/


0-24
BAC DAD







LUOGHI

▶ RISTORANTI

- **Ristorante Santa Maria**
  Via S.Maria, Guspini
- **Sa Rocca**
  Loc. San Giorgio SS196, Guspini
- **La Vecchia Miniera**
  Via Gramsci, Guspini
- **Gastronomia Oasi del Gusto**
  Via Roma ang. via Gramsci Guspini
- **Angolino 148**
  via Matteotti 148, Guspini

▶ BAR

- **Ice Cream**
  Via Gramsci, Guspini
- **Roxy Bar**
  Via Gramsci, Guspini
- **M&M Bar**
  Viale della Libertà, Guspini
- **Bar Manca**
  Via S. Maria, Guspini
- **Alexander Bar**
  Via Matteotti, Guspini
- **Tony Bar**
  Via Santa Maria, Guspini
- **Caffe 900**
  via Santa Maria Guspini
- **Sa Prenza**
  Viale di vittorio Guspini
- **Ajo ai Giardini**
  Giardini Pubblici
  via Marconi, Guspini

▶ HOTEL, AGROTURISMI E B&B

- **Hotel Sa Rocca**
  SS196 km 42 Guspini-Gonnosfanadiga
- **Hotel Santa Maria**
  Via S.Maria, Guspini
- **Agriturismo Casa Marmida**
  Strada per S.Antonio di Santadi
- **B&B BA.LÚ**
  Via Rossini 1, Guspini
- **B&B L'Abete**
  Viale di Vittorio 93, Guspini
- **B&B S'Abba e Su Mare**
  Via Iglesias 7, Guspini
- **B&B Da Nonna Valentina**
  Via Marconi, Guspini
- **B&B Le 4 Stagioni**
  Via Vaquer, Arbus
  Via Santa Maria, Guspini
- **B&B Vico 10**
  vico Mazzini 10, Guspini
- **B&B The Bikers**
  Viale di Vittorio 87, Guspini



Grazie a tutti i coraggiosi e temerari che hanno creduto e lavorato perché anche quest'anno BimbiaBordo continuasse a raccontare storie e meravigliare bambini e non solo.

Grazie ai nostri ospiti, volontari e amici, perché insieme siamo riusciti, ancora una volta, a dimostrare che la Cultura è salvifica, che la Lettura unisce, crea contatti, ed è più forte di ogni distanziamento sociale.

Grazie a **Mara Durante** direttore scientifico, madrina della Festa BaB.

Grazie all'operosità di tutti i volontari, a chi ha dedicato un'ora e chi mesi di lavoro, perché ogni aiuto è prezioso ed indispensabile per la buona riuscita della Festa BaB

Grazie ai comuni che hanno ospitato e ospiteranno gli incontri itineranti della Festa BaB (Guspini, San Gavino M.le, Thiesi), agli Istituti comprensivi e Direzioni Didattiche del Medio Campidano e Istituto Comprensivo di Mogoro, con i quali si è svolta la fase preparatoria del Festival.

Un ringraziamento speciale alla F.F.SERCI ed in particolare a Simonetta che ci hanno assistito per le parti logistiche ospitandoci e rendendo accoglienti gli spazi all'aperto del BaB.

Grazie all'ideazione grafica di Fausta Orecchio e alla collaborazione generosa della casa editrice orecchio acerbo, amici e consiglieri.

Grazie a Marco, Nico, Francesca e gli amici per la realizzazione del testimonial dell'edizione 2021.

Grazie al grande dono di Alessandra Lazzarin per l'illustrazione 2021.

Associazione Incoro

Ufficio Stampa: Claudia Mameli
Social: Alice Cubeddu
Comunicazioni Web: Laser informatica
Grafica: Fausta Orecchio

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito.

In applicazione alle norme contro la diffusione del Covid-19 è indispensabile prenotare tutti gli incontri e laboratori al fine di predisporre spazi e logistica. La prenotazione avverrà per l'80% online tramite il sito **www.festivalbab.it** e per il 20% durante l'evento presso il punto informazioni sino ad esaurimento posti;
per l'iscrizione ai laboratori sarà necessario presentarsi per un'ora prima del laboratorio.

Chi effettua l'iscrizione online deve presentarsi munito di liberatoria (inviata all'atto dell'iscrizione).

L'accesso a tutti gli spazi sarà consentito solo nel rispetto delle norme e procedure anti-Covid.

In applicazione del D.L. n.105 del 23/07/2021 l'accesso agli incontri ed agli spettacoli del pubblico adulto e comunque oltre i 12 anni deve esser accompagnato dal "Green Pass".

SUPER BAMBINE E BAMBINI IN AZIONE

Per un Festival Covid-free



Informazioni sulle modalità di partecipazione nel rispetto delle norme anti-Covid

Le persone potranno accedere, a ogni singola iniziativa organizzata, solo tramite prenotazione via mail all'indirizzo: **laboratori@festivalbab.it** ed esclusivamente dietro conferma mail di festivalBaB.

Prenotazioni sul sito www.festivalbab.it

Partecipazione pubblico alle iniziative:

1. Il pubblico potrà accedere alle singoli incontri/laboratori organizzate solo dietro prenotazione via mail ed esclusivamente dietro conferma mail da parte dell'organizzazione BaB.
2. Le persone, munite di mascherina, si presenteranno al tavolo dell'accoglienza posizionato all'ingresso degli spazi indicati, dove i volontari verificheranno la prenotazione. Dopo aver disinfettato le mani con il gel igienizzante, la persona andrà a prendere posizione nella propria sedia.
3. Per tutti gli spostamenti dalla sedia il pubblico è invitato ad indossare la mascherina.
4. Al termine della manifestazione le persone seguiranno il percorso segnato che guida verso l'uscita.

Si invitano tutte le persone a prendere visione dei percorsi segnati e della cartellonistica affissa all'esterno e all'interno del giardino del Centro, contenente le disposizioni da seguire per accedere e usufruire della manifestazione;

Non si entra con febbre superiore a 37,5°C.



Se necessario, un adulto accompagna bambini e adolescenti (0-17 anni), al fine di controllare e garantire il distanziamento fisico di almeno 1 metro ed evitare assembramenti.

Se il minore ha patologie o problemi, la presenza dell'adulto è obbligatoria.

La mascherina deve essere usata da genitori, accompagnatori e dai bambini sopra i 6 anni







Il Green Pass è richiesto agli adulti e ai maggiori di anni 12 solo per l'accesso agli incontri.



Attenzione: seguire i numeri massimi di presenza. Seguire le indicazioni della segnaletica.

