OMBRA E LUCE

PER UNA LETTERATURA DELLA COMPLESSITÀ



BaB
bimbi a bordo

FESTA DELLA LETTERATURA

GUSPINI

MINIERA DI MONTEVECCHIO

31/08 - 03/09

2023







AL FESTIVAL IN BUS

Questa edizione della festa BaB si svolge nei cantieri minerari di Montevecchio. Per questo vogliamo arricchire il nostro programma proponendo la possibilità di raggiungere l'area festival con il bus turistico.





FERMATE BaBbus

Piazza Monumento

PASTICCERIA THOMAS MASSA - SP OTTICA

Asse mediano

METROPOLITAN - DENTALCLINIC

Festival BaB



REGOLAMENTO

Imbarco privilegiato ai bambine/i e adulti iscritti agli incontri e ai laboratori.

Il bus può contenere max 35 persone che verranno accompagnate all'area festival.

Il BaBbus effettua i seguenti viaggi:

da Guspini	dall'area Festival
9:00	9:30
10:00	12:00
12:30	13:00
16:00	16:30
17:00	19:00
19:30	20:00

Il contributo per singolo viaggio a tratta è di € 1,00

I viaggi potranno essere potenziati in funzione delle richieste/prenotazioni

Eventi speciali Teatro Incontri
Laboratori Proiezioni Formazione
Un grande viaggio nella letteratura per bambini.

festivalbab.it
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2023

Organizzato da Associazione InCoro Direttore Scientifico: Martino Negri

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Con il contributo dell'assessorato cultura della Regione Sardegna
L.R. 20 settembre 2006, n. 14, art. 21, comma1, lett. m).
Progetti di promozione della lettura e festival letterari d'interesse regionale, nazionale e internazionale.

Con il patrocinio di

Partner

Media Partner

Festival Partner

Partner - Case Editrici

Ombra e luce: per una letteratura della complessità

La luce solare ha costituito la più importante sorgente di energia ordinata per il mondo vegetale durante le sue prime fasi di formazione. Essa è anche la sorgente più potente di informazione che si ha sul mondo esterno. È la luce che rende visibili la forma, il colore, le dimensioni degli oggetti. La mancanza di luce ci getta nella perdita dei riferimenti, cambia il nostro rapporto con il mondo, con quello che si mostra a noi del mondo. Fin dai miti primordiali l'uomo si muove, fisicamente e simbolicamente, fra luce e buio: nasce con la luce e muore con il buio, biblicamente, metaforicamente. L'ombra sembra addirittura indicare il luogo proprio dell'esistenza possibile, il luogo in cui la luce e il buio lottano e dove nessuna delle due condizioni prevale. Il mito della caverna di Platone è tutto un muoversi d'ombre. La conoscenza e la vita sembrano irrimediabilmente e dialetticamente legate ad un nodo fatto di ombra e luce. La Storia e le storie sono letteralmente fatte delle cose che vengono messe in luce e di quelle che rimangono in ombra, fino a perdersi nell'oblio o a rifulgere per mano di chi scrive, per voce di chi narra.

L'alternarsi di luce e ombra – o di ombra e luce – scandisce il ritmo giornaliero dell'esistenza umana, il suo respiro quotidiano, inevitabilmente aperto a due diversi regimi esperienziali: l'ordine del giorno e quello della notte. Ordini che si prestano a molteplici e multiformi declinazioni simboliche, richiamando per un verso il regime diurno della razionalità, dei lumi rischiaratori caratteristici di un approccio logico e scientifico al reale, tanto caro alla cultura illuministica, e per l'altro il regime notturno della fantasia e dell'inconscio, del sogno e dell'incubo, delle possibilità che si celano nelle pieghe dell'ombra, negli interstizi che la luce non arriva mai a rischiarare, dove i vincoli della logica si allentano e altri pensieri germogliano e proliferano: cose ignote e sfuggenti, o appena intuibili, che abitano nel cuore di ogni essere umano, fin dall'infanzia.

L'infanzia, d'altra parte, ha confidenza con gli anfratti, le buche, i rifugi improvvisati e malcerti che nascondono dallo sguardo controllante degli adulti, e in questo nascondimento liberano, come fa il tempo diverso della notte, quando le forme del controllo si allentano e la libertà di movimento e d'azione si amplifica oltre misura nel segno dell'avventura. E l'autentica letteratura per l'infanzia ha esplorato fin dai suoi inizi le infinite possibilità simboliche dischiuse dall'ombra, spesso proprio nel contrasto con la dimensione ben più rassicurante della luce: Alice si tuffa in un buco, la tana del Bianconiglio, senza pensare alle conseguenze del suo gesto; Tom Sawyer si smarrisce nei meandri oscuri di una grotta a due passi dal Mississippi, rischiando la morte; lo stesso Pinocchio fugge in una notte di tempesta inseguito dagli assassini che lo impiccheranno alla quercia grande e poi finisce per precipitare nelle tenebre del ventre del pescecane, inghiottimento simbolico di derivazione fiabesca.

Ma anche in anni più vicini ai nostri la dicotomia tra ombra e luce ha offerto a scrittori e scrittrici, illustratori e illustratrici, un vastissimo e fecondo campo di sperimentazioni narrative ad alto tasso simbolico. David Almond, in particolare, figlio d'una terra di miniere – il Northumberland –, ha saputo cogliere le molte sfaccettature di questa tensione simbolica in una costellazione di romanzi dove dimensione memoriale e scarto fantastico dialogano serratamente, indicando la meravigliosa complessità del sentire umano, fine e sfuggente impasto di luci e di tenebre: ed è la sua sensibilità poetica nell'uso delle parole, così come la precisa consapevolezza della centralità che il narrare, anche l'ombra, ha sempre avuto nella storia degli esseri umani – come testimonia l'universo delle fiabe, «catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e una donna», come scriveva Italo Calvino nel lontano 1956 –, a rendere possibile questa esplorazione.

Ogni destino nasce da una vibrazione, come nei Veda, dal ritmo di ombre e luci che diventano forme luminose piene di mistero, che danno origine alle terre, agli oceani, ai miti, alla storia, agli esseri viventi che in questa primigenia vibrazione trovano dimora nel caos e nel cosmo. La letteratura sembra nata per portare alla luce tutto questo. Ci sono tante voci che hanno saputo interpretare questa tensione in modi nuovi e inediti, con parole, figure, suoni e danze, e il festival, quest'anno, è dedicato a loro.

Martino Negri



Mariachiara Di Giorgio
La zuppa Lepron



Claudia Palmarucci
Isola delle ombre

SPECIALE ANTEPRIMA FESTIVAL

30 AGOSTO

▶ **Ore 21.30** *Guspini Piazza XX settembre* **(TUTTI)**

Proiezione del film d'animazione
Momo alla conquista del tempo
Regia di **Enzo d'Alò**
Colonna sonora di **Gianna Nannini**
A cura del **Centro Servizi Culturali UNLA di Oristan**

31 AGOSTO

▶ **Ore 21.00** Montevecchio palco 1 piazzale OME **(TUTTI)**

Ombra e luce. Sguardi tra realtà e finzioni
Armin Greder dialoga con **Manolo Luppichini**

31 AGOSTO Ore 22.30 Montevecchio palco 1 piazzale OME

PARAULAS
IL RITMO DELLE PAROLE

INSULAE LAB PRODUZIONE ORIGINALE
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ

Uno scat contemporaneo che trae origine dal ritmo dei canti di lavoro e d'amore.

Sono antiche filastrocche o note lunghe come richiami, che si mescolano e si intrecciano ai ritmi del Jazz, del nord Africa, del sud America e nascono nuove pulsazioni. Due voci insulari cantano le rispettive tradizioni su una solida sezione ritmica condotta da alcuni tra i giovani protagonisti della scena jazzistica e tradizionale della Sardegna e della Sicilia. Due voci femminili diverse e complementari che tramandano melodie e storie consegnandole al presente.

Paraulas (in sardo: Parole) vuole rappresentare, in musica, gli incontri e gli scontri tra culture diverse, che poi è il gioco della vita.

Formazione:
Rossella Faa e **Elisa Nocita** (voci),
Sebastiano Dessanay (contrabbasso),
Giacomo Deiana (chitarra),
Emanuele Primavera (batteria)

insulaelab.com/paraulas-il-ritmo-delle-parole/

evento con contributo

prenotazione su https://www.ticketmaster.it/artist/insulae-lab-biglietti/1224034





Gabriel Pacheco





Armin Greder
Notiziario

PROGRAMMA

SABATO 02.09.2023

MATTINA

▶ **Ore 10.00 – 12.30** Spazio 0 **(GRAVIDANZA)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inAttesa - incontro sonoro-musicale dedicato ai genitori in attesa
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 10.00** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
A mezzanotte
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Mariachiara di Giorgio**

▶ **Ore 10.00** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Mostri nell'ombra, Luce che si... mostra
Incontro-laboratorio di narrazione a cura di **Matteo Frasca**

▶ **Ore 10.00** Palco 1 Piazzale OME **(DA 6 ANNI)**
Facciamo luce!
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Cristina Petit**

▶ **Ore 10.00** Spazio 5 **(11-13 ANNI)**
Prendi una lacrima
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Lucia Scuderi**

▶ **Ore 10.00** Spazio 6 **(DA 6 ANNI)**
L'incanto del buio
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Claudia Palmarucci**

▶ **Ore 10.00** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Ombra e luce. Per una letteratura della complessità.
Lectio magistralis a cura di **Martino Negri**
Direttore Scientifico Festa BaB

▶ **Ore 11.30** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
Nessuno sa
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Arianna Papini**

▶ **Ore 11.30** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Racconti luminosi per bambini curiosi: un mondo fantastico e misterioso
Laboratorio di narrazione e fiabe a cura del personale del **Sistema bibliotecario del Sulcis**

▶ **Ore 11.30** Spazio 3 **(10-14 ANNI)**
Harry Potter
Gioco laboratorio a cura degli operatori del **Sistema Bibliotecario Monte Linas**

▶ **Ore 11.30** Spazio 4 **(DA 6 ANNI)**
Desideri come scintille
Incontro-laboratorio creativo a cura di **Chiara Lorenzoni**

▶ **Ore 11.30** Spazio 6 **(DA 6 ANNI)**
L'isola delle ombre
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Claudia Palmarucci**

▶ **Ore 11.30** Spazio 7 **(DA 6 ANNI/TUTTI)**
Io è un altro? Forse
Incontro-laboratorio collettivo a cura di **Francesco Ditaranto** e **Federica Mazzoccoli**
In the middle. Progetto di ricerca e azione educativa indipendente

▶ **Ore 11.30** Spazio 9 Sala officine **(6-10 ANNI)**
L'incredibile luce degli haiku
Incontro-laboratorio di scrittura poetica a cura di **Nicola Cinquetti**

▶ **Ore 12.00** Spazio 8 Sala officine **(TUTTI)**
La responsabilità di raccontare.
Conversazione tra **Armin Greder** e **Martino Negri**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Spazio 8 Sala locomotori **(TUTTI)**
La poesia non ci fa paura
Incontro-laboratorio collettivo di haiku a cura di Chiara Lorenzoni

▶ **Ore 16.30** Spazio 0 **(12-24 MESI)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inCantiere
Incontro sonoro-musicale dedicato a genitori, bambine e bambini 12-24 mesi
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 17.00** Spazio 1 **(4-5 ANNI)**
Tessendo storie in bianco e nero
Incontro-laboratorio di arteterapia a cura di **Olimpia Pietrangeli** e **Rosella Fara**

▶ **Ore 17.00 S**pazio 2 **(3-5 ANNI)**
Racconti luminosi per bambini curiosi: un mondo fantastico e misterioso
Laboratorio di narrazione e fiabe a cura del personale del **Sistema bibliotecario del Sulcis**

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ SEGUE

◀ ◀ ◀ ◀ ◀

▶ **Ore 17.00** Spazio 3 **(3-5 ANNI)**
Nuvole di drago
Incontro-laboratorio creativo a cura di **Chiara Lorenzoni**

▶ **Ore 17.00** Spazio 4 **(6-10 ANNI)**
Quando si allungano le ombre
Incontro-laboratorio di narrazione a cura di **Elena Mauri** e **Marta Soffientini**

▶ **Ore 17.00** Spazio 5 **(6-10 ANNI)**
A mezzanotte
Incontro-laboratorio di illustrazione **Mariachiara di Giorgio**

▶ **Ore 17.00** Spazio 6 **(DA 6 ANNI)**
Musiche di luce e di tenebra
Viaggio tra suoni, ritmi e misteriose melodie provenienti dagli abissi, dalle galassie e dalle caverne della Terra.
Incontro-laboratorio di musica e narrazione a cura di **Matteo Frasca**

▶ **Ore 17.00** Spazio 11 Piazzale galleria anglosarda **(6-10 ANNI)**
Ri-flessi
Incontro-laboratorio a cura di **Valeria Cossu**

▶ **Ore 17.00** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Il teatro come metafora che illumina l'educazione
Incontro con **Francesco Cappa**

▶ **Ore 18.30** Spazio 0 **(24-36 MESI)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inCantiere
Incontro sonoro-musicale dedicato a genitori, bambine e bambini 24-36 mesi
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 18.30** Spazio 1 **(2-3 ANNI)**
Perchè? Perchè?
Incontro di narrazione a cura di **Lucia Scuderi**

▶ **Ore 18.30** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis**

▶ **Ore 18.30** Spazio 3 **(3-5 ANNI)**
Lupi buonissimi e bambini cattivissimi
Incontro di narrazione a cura di **Cristina Petit**

▶ **Ore 18.30** Spazio 6 **(DA 11 ANNI)**
La soglia onirica
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Gabriel Pacheco**

▶ **Ore 18.30** Spazio 7 **(DA 6 ANNI/TUTTI)**
Io è un altro? Forse
Incontro-laboratorio collettivo a cura di **Francesco Ditaranto** e **Federica Mazzoccoli**
In the middle. Progetto di ricerca e azione educativa indipendente

▶ **Ore 18.30** Palco 1 Piazzale OME **(6-10 ANNI)**
Il sogno delle stagioni
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Arianna Papini**

▶ **Ore 18.30** Spazio 8 Sala locomotori **(6-10 ANNI)**
Sbocciano nel buio
Incontro-laboratorio a cura di **Giusi Sestu**

▶ **Ore 18.30** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Nella pancia della balena
Incontro con **Nicola Cinquetti**

▶ **Ore 19.30** Piazzale galleria anglosarda **(DA 4 ANNI)**
PINOCCHIO..dove vai?
Spettacolo laboratorio a cura di **Marco Nateri** e **Maria Grazia Bodio**
Produzione **Il CROGIUOLO** Cagliari

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ SEGUE




Arianna Papini

DOMENICA 03.09.2023

MATTINA

▶ **Ore 8.00** Trekking verso il cantiere Azuni **(ADULTI)**
Partenza ingresso area Festa BaB
Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

▶ **Ore 8.00** Escursione in mountain bike verso il cantiere Azuni **(ADULTI)**
Partenza ingresso area Festa BaB
Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

▶ **Ore 10.00** Spazio **(0-12 MESI)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inCantiere
Incontro sonoro-musicale dedicato a genitori, bambine e bambini 0-12 mesi
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 10.00** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
Amica ombra
Incontro-laboratorio creativo a cura di **Elena Mauri** e **Marta Soffientini**

▶ **Ore 10.00** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis**

▶ **Ore 10.00** Palco 1 Piazzale OME **(DA 6 ANNI)**
Il buio che aveva paura del bambino
Incontro di narrazione a cura di **Nicola Cinquetti**

▶ **Ore 10.00** Spazio 3 **(6-10 ANNI)**
Prima di tagliare un albero
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Arianna Papini**

▶ **Ore 10.00** Spazio 4 **(6-8 ANNI)**
Dal segno al senso
Incontro-laboratorio sensoriale a cura di **Chiara Lorenzoni**

▶ **Ore 10.00** Spazio 5 **(DA 11 ANNI-ADULTI)**
Forse un drago nascerà: Giuliano Scabia e la storia meravigliosa del suo teatro vagante
Dialogano **Francesco Cappa** con **Maria Benoni**

▶ **Ore 10.00** Spazio 7 **(DA 6 ANNI)**
Perdersi nel bosco
Incontro di narrazione a cura di **Francesco Ditaranto** e **Federica Mazzoccoli**
In the middle. Progetto di ricerca e azione educativa indipendente

▶ **Ore 10.00** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Leggere le immagini
Incontro con **Gek Tessaro**

▶ **Ore 11.30** Spazio 0 **(12-24 MESI)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inCantiere
Incontro sonoro-musicale dedicato a genitori, bambine e bambini 12-24 mesi
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 11.30** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
Lupi buonissimi e bambini cattivissimi
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Cristina Petit**

▶ **Ore 11.30** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Claudia Musiu**

▶ **Ore 11.30** Spazio 3 **(3-5 ANNI)**
Amaterasu, Maddalena e la Musa Suprema
Tra luce e tenebre, racconcerto di storie, miti e leggende da tutto il mondo sulla nascita degli strumenti, della musica, della danza
Incontro-laboratorio di musica e narrazione a cura di **Matteo Frasca**

▶ **Ore 11.30** Spazio 6 **(DA 7 ANNI)**
Lo scrigno di Newton e la luce nel cristallo
Incontro-laboratorio di narrazione e scienza a cura di **Alessia Zurru**, **Ass. Cult. Laboratorio Scienza**

▶ **Ore 11.30** Spazio 7 **(6-7 ANNI)**
Uno come Antonio
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Mariachiara di Giorgio**

▶ **Ore 11.30** Spazio 9 Sala officine **(11-13 ANNI)**
Prendi una lacrima
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Lucia Scuderi**

▶ **Ore 11.30** Spazio 11 Piazzale galleria anglosarda **(DA 11 ANNI)**
La soglia onirica
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Gabriel Pacheco**

▶ **Ore 11.30** Spazio 8 Sala Locomotori
Alfabeti per un'educazione naturale
Incontro con **Laura Marchetti**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Spazio 7 **(TUTTI)**
Troviamo tutte le luci!
Incontro di narrazione e gioco a cura di **Cristina Petit**

▶ **Ore 17.00** Spazio 0 **(FAMIGLIA CON BIMBO 0-36 MESI)**
"Eufonia industriale – musiche d'inizio vita tra ombre e luci del Cantiere di Levante"
Musica inFamiglia incontro intergenerazionale dedicato alle famiglie numerose
(possono partecipare i nuclei familiari che hanno almeno una figlia o un figlio nella fascia 0-5)
ideato e condotto da **Francesca Romana Motzo**

▶ **Ore 17.00** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
Filastrocche, suoni e canti del giorno e della notte
Laboratorio di musica e narrazione a cura di **Matteo Frasca**

▶ **Ore 17.00** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis**

▶ **Ore 17.00** Spazio 3 **(3-5 ANNI)**
La zuppa Lepron
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Mariachiara di Giorgio**

▶ SEGUE

◀ ◀ ◀ ◀ ◀

▶ **Ore 17.00** Spazio 4 **(DA 6 ANNI)**
Tessendo storie in bianco e nero
Incontro-laboratorio di arteterapia a cura di **Olimpia Pietrangeli** e **Rosella Fara**

▶ **Ore 17.00** Spazio 5 **(DA 6 ANNI)**
Dove i sogni sono come falene
Incontro-laboratorio di narrazione e scrittura creativa a cura di **Elena Mauri** e **Marta Soffientini**

▶ **Ore 17.00** Palco 1 Piazzale OME**(6-10 ANNI)**
Ri-flessi
Incontro-laboratorio a cura di **Valeria Cossu**

▶ **Ore 17.00** Spazio 7 **(DA 11 ANNI)**
Un gran sogno
Incontro-laboratorio collettivo di illustrazione a cura di **Gabriel Pacheco**

▶ **Ore 17.00** Spazio 6
(6-10 ANNI)
Sbocciano nel buio
Incontro-laboratorio a cura di **Giusi Sestu**

▶ **Ore 17.00** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Sguardi di infanzia tra aurore e crepuscoli
Incontro con **Mara Durante**

▶ **Ore 18.30** Casa Murgia via Petrarca Guspini
Luoghi di luce
Incontro con **Nino Corona**
In collaborazione con l'associazione **Caleidoscopio**

▶ **Ore 18.30** Spazio 0 **(18-36 MESI)**
Filastrocche, suoni e canti del giorno e della notte
Laboratorio di musica e narrazione a cura di **Matteo Frasca**

▶ **Ore 18.30** Spazio 1 **(3-5 ANNI)**
Nuvole di drago
Incontro-laboratorio creativo a cura di **Chiara Lorenzoni**

▶ **Ore 18.30** Spazio 2 **(3-5 ANNI)**
Letture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Claudia Musiu**

▶ **Ore 18.30** Palco 1 Piazzale OME
(DA 6 ANNI)
Facciamo luce!
Incontro di narrazione a cura di **Cristina Petit**

▶ **Ore 18.30** Spazio 6 **(DA 7 ANNI)**
Lo scrigno di Newton e la luce nel cristallo
Incontro-laboratorio di narrazione e scienza a cura di **Alessia Zurru**, **Ass. Cult. Laboratorio Scienza**

▶ **Ore 18.30** Spazio 7 **(DA 11 ANNI-ADULTI)**
In front of your shadow
Installazione collettiva
a cura di **Francesco Ditaranto** e **Federica Mazzoccoli**
In the middle. Progetto di ricerca e azione educativa indipendente

▶ **Ore 18.30** Spazio 11 Piazzale galleria anglosarda **(5-10 ANNI)**
Hai un cucciolo nella pancia?
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Lucia Scuderi**

▶ **Ore 18.30** Sala modelli **(ADULTI)**
FORMAZIONE
Luci e ombre tra identità, desideri e interpretazione
Incontro con **Arianna Papini**

▶ **Ore 19.30** Spazio 8 Sala locomotori
(DA 4 ANNI)
La barca, il ragazzo e la luna
Spettacolo teatrale di e con **Maria Benoni**
Produzione **Il CROGIUOLO** Cagliari





PROGRAMMA SERALE

MERCOLEDÌ 30.08.2023

▶ **Ore 21.30** *Guspini Piazza XX settembre* **(TUTTI)**
Proiezione del film d'animazione
Momo alla conquista del tempo
Regia di **Enzo d'Alò**
Colonna sonora di **Gianna Nannini**
A cura del **Centro Servizi Culturali UNLA di Oristano**

GIOVEDÌ 31.08.2023

▶ **Ore 21.00** Montevecchio palco 1 piazzale OME **(TUTTI)**
Ombra e luce. Sguardi tra realtà e finzioni
Armin Greder dialoga con **Manolo Luppichini**

▶ **Ore 22.30** Montevecchio palco 1 piazzale OME **(TUTTI)**
Paraulas – Il ritmo delle parole
Concerto con **Rossella Faa** e **Elisa Nocita** alle voci, **Sebastiano Dessanay** al contrabbasso, **Giacomo Deiana** alla chitarra ed **Emanuele Primavera** alla batteria
Insulae Lab produzione originale dell'associazione culturale **Time in Jazz***
(*evento con contributo prenotazione su https://www.ticketmaster.it/artist/insulae-lab-biglietti/1224034)

VENERDÌ 01.09.2023

▶ **Ore 21.30** Guspini Piazza XX settembre **(TUTTI)**
Parata inaugurale Festa BimbiaBordo
(dalle 20.30 travestimenti liberi sul tema Ombra e Luce)
A cura del *TeatroCirco Maccus* di *Virginia Viviano*

▶ **Ore 22.30** Guspini Piazza XX settembre **(TUTTI)**
Chiaroscuro
Spettacolo di musica e proiezioni a cura degli studenti del corso di musica elettronica del **Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina** di Cagliari. A cura del prof. **Daniele Ledda**

SABATO 02.09.2023

▶ **Ore 20.00** Spazio 4 **(ADULTI)**
Samar. Narrare alla Luna
Incontro con **Laura Marchetti**

▶ **Ore 22.00** Palco 1 Piazzale OME **(TUTTI)**
Il circo delle nuvole
Spettacolo di teatro disegnato
Testi e immagini di **Gek Tessaro**
Regia di **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini**

DOMENICA 03.09.2023

▶ **Ore 20.00** Spazio 4 **(ADULTI)**
Raccontare con le immagini tra luci e ombre
Martino Negri dialoga con **Roberto Innocenti**

▶ **Ore 22.00** Palco 1 Piazzale OME **(TUTTI)**
Moun, portata dalla schiuma e dalle onde
con **Deniz Azhar Azariregia**
regia e scene **Fabrizio Montecchi**
sagome **Nicoletta Garioni**
Produzione **Teatro Gioco Vita**





PROGRAMMA ADULTI E FORMAZIONE

GIOVEDÌ 31.08.2023

▶ **Ore 21.00** Montevecchio palco 1 piazzale OME **FORMAZIONE**
Ombra e luce. Sguardi tra realtà e finzioni
Armin Greder dialoga con **Manolo Luppichini**

SABATO 02.09.2023

MATTINA

▶ **Ore 10.00** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Ombra e luce. Per una letteratura della complessità.
Lectio magistralis a cura di **Martino Negri**
Direttore Scientifico Festa BaB

▶ **Ore 12.00** Spazio 8 Sala officine
(ADULTI)
La responsabilità di raccontare.
Conversazione tra **Armin Greder** e **Martino Negri**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Spazio 8 Sala locomotori
(TUTTI)
La poesia non ci fa paura
Incontro-laboratorio collettivo di haiku a cura di **Chiara Lorenzoni**

▶ **Ore 17.00** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Il teatro come metafora che illumina l'educazione
Incontro con **Francesco Cappa**

▶ **Ore 17.00** Sala modelli
(ADULTI)
Il teatro come metafora che illumina l'educazione
Incontro con **Francesco Cappa**

▶ **Ore 18.30** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Nella pancia della balena
Incontro con **Nicola Cinquetti**

▶ **Ore 20.00** Spazio 4
(ADULTI)
Samar. Narrare alla Luna
Incontro con **Laura Marchetti**

DOMENICA 03.09.2022

MATTINA

▶ **Ore 8.00** Trekking verso il cantiere Azuni **(ADULTI) ***
Partenza ingresso area Festa BaB
Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

▶ **Ore 8.00** Escursione in mountain bike verso il cantiere Azuni **(ADULTI) ***
Partenza ingresso area Festa BaB
Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

▶ **Ore 10.00** Spazio 5
(DA 11 ANNI-ADULTI)
Forse un drago nascerà: Giuliano Scabia e la storia meravigliosa del suo teatro vagante
Dialogano **Francesco Cappa** con **Maria Benoni**

▶ **Ore 10.00** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Leggere le immagini
Incontro con **Gek Tessaro**

▶ **Ore 11.30** Spazio 8 Sala Locomotori
(ADULTI) FORMAZIONE
Alfabeti per un'educazione naturale
Incontro con **Laura Marchetti**

POMERIGGIO

▶ **Ore 17.00** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Sguardi di infanzia tra aurore e crepuscoli
Incontro con **Mara Durante**

▶ **Ore 18.30** Spazio 7 **(DA 11 ANNI-ADULTI)**
In front of your shadow
Installazione collettiva
a cura di **Francesco Ditaranto** e **Federica Mazzoccoli**
In the middle. Progetto di ricerca e azione educativa indipendente

▶ **Ore 18.30** Sala modelli
(ADULTI) FORMAZIONE
Luci e ombre tra identità, desideri e interpretazione
Incontro con **Arianna Papini**

▶ **Ore 18.30** Casa Murgia via Petrarca Guspini
(ADULTI)
Luoghi di luce
Incontro con **Nino Corona**
In collaborazione con l'**associazione Caleidoscopio**

▶ **Ore 20.00** Spazio 4
(ADULTI)
Raccontare con le immagini tra luci e ombre
Martino Negri dialoga con **Roberto Innocenti**

*L'incontro per la partenza del trekking e bike è presso la piazza BaB alle 7.45.
Per entrambi i percorsi è previsto l'incontro con l'autrice Iride Peis per le ore 10.00 presso il cantiere Azuni.
Al termine dell'incontro è previsto il rientro presso l'area del festival.

Per l'iscrizione attraverso la piattaforma **S.O.F.I.A.**, dopo aver effettuato la registrazione, l'unità formativa viene identificata attraverso l'inserimento nello spazio della ricerca digitando i termini **Ombra e Luce**, oppure attraverso la Ricerca Avanzata inserendo la regione Sardegna, la provincia Cagliari e il comune di Guspini. Iniziativa formativa **ID. 86 119**
Di seguito occorre cliccare sul titolo del progetto, azione che dà accesso ad alcune informazioni sull'organizzazione dell'Unità formativa.
Per l'iscrizione è necessario cliccare sulla barra blu che si trova in fondo alla pagina e sottoscrivere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.
L'esito positivo della registrazione dell'iscrizione viene segnalato dal sistema con la visualizzazione del seguente messaggio: "***La tua iscrizione è stata effettuata con successo***".
Il termine ultimo per le iscrizioni è il **25 agosto 2023**.
Il numero dei posti è limitato e parte di questi sarà riservato ai docenti che non hanno accesso alla piattaforma SOFIA.
Il giorno dell'incontro un incaricato si occuperà di verificare all'ingresso le iscrizioni e raccoglierà le firme di presenza per il rilascio dell'attestato relativo alle ore frequentate direttamente tramite la piattaforma o tramite lo staff organizzativo.

MOSTRE ED EVENTI COLLATERALI

CANTIERI DI LEVANTE MONTEVECCHIO

▶ Infiorando

VIALE D'INGRESSO

Infiorata
A cura dell'Associazione infioratori S.Maria e San Nicolò di Guspini
Associazione Accademia Maestri Infioratori Genzano di Roma

▶ Mostra collettiva di illustrazione

SALA LOCOMOTORI

La zuppa Lepron di MARIACHIARA DI GIORGIO
Il notiziario di ARMIN GREDER
Tra buio e ombra di CLAUDIA PALMARUCCI
Cavalcare le nuvole di ARIANNA PAPINI
Il sogno di Theo di GABRIEL PACHECO
Il teatro disegnato di GEK TESSARO

▶ Ombra e luce. Per una letteratura della complessità

SALA OFFICINE

Mostra bibliografica a cura della Biblioteca Sergio Atzeni Guspini e del Sistema Bibliotecario Monte Linas

▶ Spazio Libreria

Ex falegnameria

▶ BaBintavola

PIAZZA BIMBIABORDO

Parole e cibo nella tavola della Festa BaB

▶ Trekking verso il cantiere Azuni

DOMENICA 3 SETTEMBRE - ORE 8, PIAZZA BAB

Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

▶ Escursione in mountain bike verso il cantiere Azuni

DOMENICA 3 SETTEMBRE - ORE 8, PIAZZA BAB

Ricordi di miniera tra ombre e luci
Ore 10.00 Narrazione a cura di **Iride Peis**

GUSPINI

▶ Luoghi di luce

CASA MURGIA – VIA PETRARCA

Mostra fotografica
Fotografie di **Nino Corona**

▶ Luoghi di luce

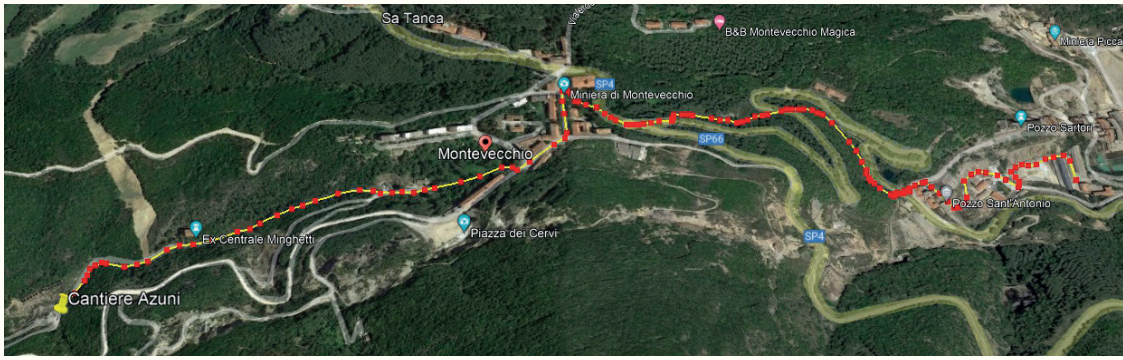
DOMENICA 3 SETTEMBRE ORE 18.30

Incontro con Nino Corona
In collaborazione con l'**associazione Caleidoscopio**





Percorso trekking verso il cantiere Azuni

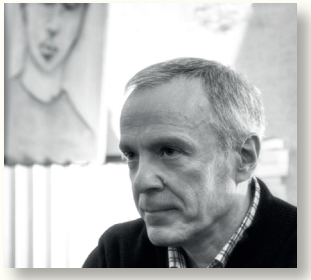


Percorso escursione in mountain bike verso il cantiere Azuni



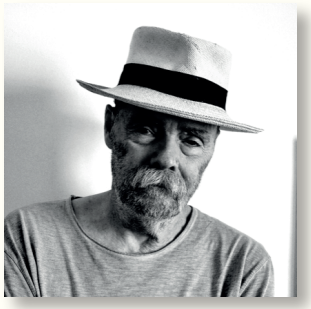

Gek Tessaro

I PROTAGONISTI



▶ NICOLA CINQUETTI

Nicola Cinquetti insegna filosofia e storia in un liceo di Verona. Autore di libri di poesia e narrativa per bambini e ragazzi, ha pubblicato il suo primo lavoro nel 1997 (Eroi re regine e altre rime, Nuove Edizioni Romane). Nel 2020 ha vinto il premio Andersen come miglior autore; nel 2023 ha vinto il premio Cento e il premio Campiello Junior con L'incredibile notte di Billy Bologna (Edizioni Lapis).



▶ ARMIN GREDER

Nato in Svizzera nel 1942. Autodidatta. Migrazione in Australia nel 1970. Lavora come graphic designer e in seguito insegna design e illustrazione in un istituto d'arte superiore. Nel 2012 si trasferisce in Perù. Ora vive in Sicilia e continua a scrivere e illustrare.



▶ GABRIEL PACHECO

Laureato in scenografia presso l'Istituto Nazionale di Belle Arti del Messico, ha ricevuto una menzione speciale nella categoria New Horizons di Bologna Ragazzi (2009), vincitore nel concorso X Città de Chioggia, nel catalogo di pubblicazioni per bambini e giovani in Messico, nel CJ Picture Book 2010 Award, e anche nella Sharjah Children Books 2012.



▶ ARIANNA PAPINI

Scrittrice, artista, docente e arte terapeuta, studia al Liceo Artistico, alla Facoltà di Architettura di Firenze e alla Scuola Art Therapy di Bologna. Tiene corsi di narrazione, arte e illustrazione presso scuole nazionali e internazionali, tra cui l'Isia di Urbino e la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sàrmede. Effettua corsi di aggiornamento, corsi di arte con taglio arteterapeutico, sedute individuali e gruppi terapeutici con persone di ogni età. Ha scritto e illustrato centocinquanta libri con i quali ha vinto molti premi tra cui il Silent Book Contest, il premio Rodari, il Premio Città di Procida, il Premio Cento e il Premio Andersen come migliore illustratrice. Alcuni dei suoi libri sono coediti in Francia, in Spagna, in Portogallo, in Inghilterra,



▶ CLAUDIA PALMARUCCI

Claudia Palmarucci è nata a Tolentino nel 1985. Diplomata in Grafica per l'illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel 2010 consegue il Master in Illustrazione per l'editoria presso la scuola Ars in Fabula.
I libri da lei illustrati sono pubblicati in Italia, Francia, Svizzera, Cina, Germania, Spagna, Corea, Brasile, Stati Uniti, Polonia.
Nel 2019 illustra Marie Curie, scritto da Irène Cohen-Janca e pubblicato da Orecchio Acerbo Editore, che nell'anno successivo vince il prestigioso Bologna Ragazzi Award (BRAW) 2020 nella categoria Non Fiction.
Nel 2023 vince il premio Andersen come Miglior Illustratrice.
Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre personali e collettive, in Italia e all'estero.



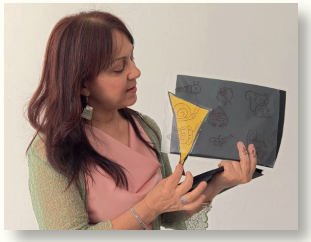
▶ GIUDITTA SIREUS

Manager e progettista culturale con esperienza ultradecennale. Collaboratrice e consulente per enti pubblici, aziende, fondazioni e associazioni per lo sviluppo di idee per la valorizzazione e promozione del territorio e l'organizzazione di eventi e grandi eventi. Ideatrice e direttrice artistica del progetto di promozione della lettura Il club di Jane Austen Sardegna; ideatrice del progetto di filiera del tessile "Andando via. Omaggio a Grazia Deledda".



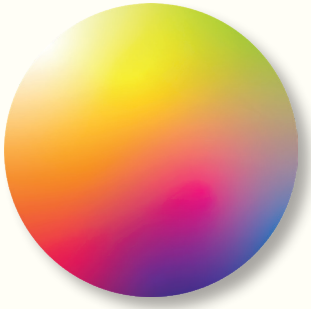
▶ FRANCESCO CAPPA

Professore associato di Pedagogia Generale e Sociale, docente di Metodologia della ricerca pedagogica presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. È allievo di Riccardo Massa e Angelo M. Franza, formatore e esperto in Clinica della formazione, studia i rapporti tra pedagogia, filosofia, teatro, estetica e psicoanalisi. È tra i soci fondatori del Centro Studi Riccardo Massa e di OT. Ricerche sull'immaginario contemporaneo. Dirige con Martino Negri, fra altre, la collana Babalibri Educazioni.



▶ SILVANA PITZALIS

Dottoressa in Scienze dell' Educazione e della Formazione, Silvana da numerosi anni si occupa di progetti sulla pedagogia della lettura. La condivisione di spazi narrativi (con adulti e bambini) attraverso la Letteratura per l'Infanzia e l'interpretazione di albi illustrati, è per lei motivo di crescita professionale e umana.



▶ IN THE MIDDLE

Progetto di ricerca e azione educativa.

in the middle sono le moltitudini di federica mazzoccoli e francesco ditaranto.
moltitudini in divenire.
in the middle è ricerca educativa.
in the middle è azione educativa.
in the middle è un progetto indipendente.



ALESSIA ZURRU

Lavora per l'associazione culturale Laboratorio Scienza che ha contribuito a fondare nel 2008 e per cui progetta e realizza percorsi laboratoriali su diverse tematiche scientifiche con una particolare passione per le storie di scienziate e scienziati. Si occupa di corsi di formazione per docenti e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento.



CRISTINA PETIT

Cristina Petit ha insegnato per oltre vent'anni in ogni ordine di scuola. Ha scritto più di un centinaio di libri ed è stata tradotta in molte lingue.
Ha vinto alcuni premi letterari per romanzi o albi illustrati.
Insegna da molti anni presso la scuola di scrittura Bottega Finzioni di Bologna.
Vive a Bologna con marito e tre figli, che le hanno spalancato orizzonti inimmaginabili, immensi e meravigliosi.



CHIARA LORENZONI

È nata a Padova, tra il profumo dei tigli e le scintille verdi delle lucciole. É autrice di libri per bambini e ragazzi pubblicati con diverse case editrici italiane, alcuni dei quali tradotti e venduti all'estero. Tiene laboratori, incontri e lezioni. Vorrebbe: una gallina tutta sua, un asino con il naso bianco, un albero con un'altalena e tre piante di pomodori. Le piace: andare in bicicletta, accarezzare le orecchie dei cani, fare fotografie, osservare gli altri, annusare il profumo dei caprifogli, mangiare gelati di cocco e banana, ascoltare le domande dei bambini e immaginare. Le piace soprattutto scrivere storie.



MATTEO FRASCA

Laureato in Filosofia, si è formato nell'ambito del Centro Nascita Montessori e del movimento dei CEMEA (Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva), si occupa di narrazione e sensibilizzazione all'ascolto musicale e alla produzione di storie sonore presso scuole di ogni ordine e grado, con particolare riferimento alla sperimentazione della Grammatica della Fantasia di Rodari in campo ritmico, sonoro e musicale.
Dal 2013 è Presidente dell'Associazione Matura Infanzia, associazione di promozione sociale per una autorappresentazione dell'infanzia e dell'adolescenza in tutti i campi e attraverso una pluralità di linguaggi.
La sua attuale ricerca è incentrata su principi compositivi simili che uniscono la musica alla narrazione.
È referente del gruppo di studio "Narrazione sonora e radiocomunità" all'interno del Centro Studi Maurizio Di Benedetto di Lecco.



MARTINO NEGRI

Insegna presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Le sue ricerche si sviluppano nell'ambito della letteratura per l'infanzia e della didattica della letteratura, focalizzandosi sulla forma narrativa del picture book. Collabora con la rivista «Hamelin. Storie, figure, pedagogia», fa parte del comitato scientifico del premo Strega ragazzi. Ha pubblicato Viperetta. Storia di un libro (Scalpendi, 2010) e ha curato, con F. Cappa, l'edizione di W. Benjamin, Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario (Raffaello Cortina, 2012) Le storie sono un ancora (Franco Angeli, 2018) Pierino Porcospino, prima icona della letteratura per l'infanzia (Franco Angeli, 2018).



FRANCESCA ROMANA MOTZO

Musicista e musicoterapeuta approfondisce in entrambi gli ambiti la pratica dell'improvvisazione sonoro-musicale come modalità espressiva dell'individuo. Sviluppa la propria identità di musicista performer che dialoga con le arti contemporanee attraverso progetti site specific dedicati a territori, luoghi, artisti ed opere d'arte, privilegiando la coestistenza tra i differenti linguaggi artistico-espressivi.
Esplora il mondo del suono materico grazie al progetto "a tangible sound" e porta avanti una ricerca in campo didattico performativo sul legame esistente tra suono e movimento e suono e segno. Nel mondo della didattica musicale contemporanea cosi come in quello sociale e terapeutico, sceglie l'inizio della vita come ambito di applicazione e ricerca continua, sviluppando percorsi e progetti unici che mette in connessione con differenti realtà culturali e sociali del territorio.
Fermamente convinta che la Musica o il semplice Suono siano per l'individuo elementi che interagiscono con la sfera delle emozioni e degli affetti, coinvolgendolo a livello personale, familiare e socio-culturale, crea Contattosonoro, contenitore per eccellenza della sua identità professionale formata dal moto perpetuo delle tre parti che la compongono: Arte – Terapia – Didattica.



MARA DURANTE

Pedagogista, Formatrice in letteratura per l'infanzia e pedagogia della narrazione, contrattista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Scienze Umane.
È stata Direttore Scientifico della Festa della Letteratura BaB fino al 2021.
È responsabile scientifico e coordinatore pedagogico dei progetti ZeroSei per diversi comuni.
È soprattutto curiosa e dedita a continue sortite nel "popolo a parte" dell'infanzia e dei libri per bambini.
Nasce a Padova ma da sempre fa risuonare in se echi e visioni della sua terra sarda.
Ha maturato un'esperienza trentennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori, bibliotecari e librai.
È docente formatore per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio.
È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo, unica via per "maturare verso l'infanzia".



ROBERTO INNOCENTI

Classe 1940, nasce a Bagno a Ripoli. è un artista autodidatta, che si dedica inizalmente alla grafica. A 30 anni si avvicina al mondo dell'illustrazione, divenendo uno degli artisti più apprezzati e riconosciuti. è l'unico italiano ad aver vinto l'Hans Christian Andersen Award, nel 2008, per il contributo alla letteratura per ragazzi. Intramotabili le sue opere illustrate di Pinocchio - storia di un burattino, Un canto di Natale e La Storia di Erika.



GEK TESSARO

Autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci. Ha ricevuto nuomerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen per miglior albo illustrato.



▶ OLIMPIA PIETRANGELI

Classe 1969, laurea in materie letterarie ad indirizzo archeologico-artistico e diploma alla Scuola triennale di arteterapia “La Cittadella “ di Assisi .Da oltre 30 anni insegna alla scuola dell’infanzia ; l’incontro con il BAB e gli albi illustrati ha cambiato la sua prospettiva . “Scombinata dentro, con gli occhi che brillano” conduce, da 5 anni, laboratori per anziani, pazienti oncologiche, bambini meravigliosi . Tra questi il laboratorio per bambini ispirato a Grazia Deledda nell’ambito del Premio Letterario “Canne al vento” a Galtellì.



▶ ROSELLA FARA

Classe 1960. Da oltre 30 anni insegna alla scuola dell’infanzia . Non ha frequentato scuole d’arte ma , da autodidatta purissima, obbedendo ad un richiamo che scaturisce dal profondo, , subisce il fascino dei colori e la magia del disegno. Ha esposto le proprie opere in varie mostre . Come il tenero fiore di cui porta il nome, con i suoi lavori ci proietta in uno scenario profumato di “cose buone “ inscritte nella nostra pelle e risvegliate dal tocco leggero delle sue sollecitazioni artistiche.

▶ IL CROGIUOLO

Centro d’intervento teatrale nasce a Cagliari nel 1982 su iniziativa di Mario Faticoni, attuale direttore artistico. Nei suoi 35 anni di attività, ha agito in modo continuo e ininterrotto configurandosi sia come compagnia stanziale cittadina e di giro regionale e nazionale sia come centro culturale e didattico. I suoi settori di intervento vanno dalla produzione e distribuzione di propri spettacoli, alla progettazione e organizzazione di rassegne teatrali e festival, alla progettazione e realizzazione di laboratori di drammaturgia, corsi di dizione, laboratori di recitazione (per bambini, ragazzi e adulti), educazione teatrale nelle scuole, progetti di animazione alla lettura e master di recitazione per attori.



▶ TEATRO GIOCO VITA

Teatro Gioco Vita nasce nel 1971, tra le prime realtà in Italia ad essere protagonista del movimento dell’animazione teatrale, esperienza grazie alla quale ha saputo dare un contributo originale alla nascita del Teatro ragazzi, con il suo modo peculiare di fare, di intendere e di vivere il teatro, i rapporti, la ricerca e la cultura che lo ha caratterizzato fin dai primi passi, incontra il teatro d’ombre alla fine degli anni Settanta. Dal suo operare con coerenza e coscienza professionale, e anche grazie al contributo di collaboratori esterni, ha maturato un’esperienza unica nel suo genere che gli è valsa riconoscimenti e prestigiose collaborazioni in ogni parte del mondo.



▶ LUCIA SCUDERI

Illustratrice, pittrice e autrice vive e lavora a Catania e ama il mare e la natura. Da molti anni si occupa di libri per bambini e ragazzi, ha pubblicato con le più importanti case editrici italiane. Ha ottenuto numerosi i riconoscimenti tra i quali il premio Andersen nel 2013 come miglior illustratrice italiana.



▶ ELENA MAURI

Elena Mauri è educatrice professionale e pedagogista. Ha lavorato nei servizi di tutela minori e di inclusione scolastica. Si occupa di progettazione educativa territoriale per l’Aps KEATS - Kantiere Educativo per Azioni Trasformative (Monza), della quale è socia fondatrice e presidente. Diplomata in educazione musicale, laureata in Scienze dell’Educazione e in Scienze Pedagogiche all’Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove attualmente è docente a contratto per i laboratori dell’insegnamento di “Metodi e Tecniche della Ricerca Pedagogica”.



▶ MARTA SOFFIENTINI

Marta Soffientini è educatrice professionale. Ha lavorato nei servizi di inclusione scolastica e lavora in progetti territoriali di sviluppo di comunità per la cooperativa Stripes (Rho). Collabora con l’associazione teatrale Atir di Milano nei laboratori di teatro integrato. Ha conseguito la laurea in Scienze dell’Educazione all’Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove collabora come cultrice della materia per l’insegnamento di Metodi e Tecniche della Ricerca Pedagogica.



▶ MARIACHIARA DI GIORGIO

Romana, è illustratrice di molti albi illustrati tra cui “Professione Coccodrillo”, “Uno come Antonio”, “La zuppa Lepron” etc..Nel 2022 ha vinto in Italia il Premio Andersen per il miglior illustratore, il Prix Sorcières in Francia e lo Shadowers’ Choice Award per la Yoto Kate Greenaway Medal nel Regno Unito.



▶ GIUSI SESTU

Collezionista seriale di libri e di albi illustrati, nelle cui pagine ama tuffarsi per trarre respiro. Maestra per scelta, ama dar voce ai bambini, in compagnia dei quali attraversa Paesi immaginari, boschi metaforici e prati di emozioni.



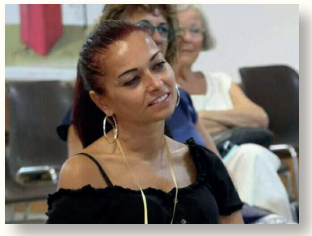
▶ LAURA MARCHETTI

Professore Associato di Didattica generale all’Università Mediterranea di Reggio Calabria, e Docente di didattica delle culture all’Università degli Studi di Foggia, è coordinatrice del Centro della Complessità ed autrice di numerosi volumi, monografie e saggi. Ha diretto per la casa editrice Palomar la collana di scienze sociali “Discese”. Per Adda dirige la collana “I cammini del mito”, e per Pacilli ed. la collana “Complessità e intercultura”. Ha scritto articoli per la rivista di filosofia “Paradigmi” e per il quotidiano “Liberazione”. Collabora con “Il Manifesto” e con il blog “Officina dei Saperi”. Ha organizzato ed è intervenuta a numerosi Convegni nazionali e internazionali. Dal 2015 è nel Collegio degli esperti della Regione Puglia, dove si è occupata, fra l’altro, delle Linee Guida della Legge sulla Bellezza (per l’Assessorato alla Rigenerazione urbana) e della progettazione del Percorso turistico-culturale “Le strade della Fiaba”, in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura. Con l’Enciclopedia Treccani sta attualmente lavorando alla candidatura della fiaba popolare nella Lista dei Beni immateriali UNESCO.



▶ CLAUDIA MUSIU

Mamma, lettrice accanita, ama dar voce alle storie di piccoli e grandi. Appassionata di libri e affascinata dalla letteratura per l’infanzia collabora con biblioteche e in modo indipendente in parchi, giardini e luoghi pubblici. Convinta che la lettura è un gesto d’amore per sè stessi e per gli altri.



▶ VALERIA COSSU

Maestra curiosa e appassionata; ama nuotare fra le pagine dei libri e tuffarsi nel mare delle parole ed esplorare le profondità spesso tenendo per mano i bambini. Adora ascoltare e raccontare storie, cantare, viaggiare e specchiarsi negli occhi degli altri.



▶ NINO CORONA

Cagliaritano, classe 1951. Nel 1970 comincia a definire il suo percorso fotografico che tende a privilegiare nel tempo i luoghi, intesi sia come paesaggi che come architettura e storia, senza escludere comunque le zone periferiche dove si è compiuto il disastro. Gli spazi della fotografia sono così vasti, che non serve delimitare i perimetri, pertanto ha ritenuto importante percorrere anche strade diverse. Fotografare è espressione del mondo ma non riguarda lo stare a guardare, piuttosto l'averci a che fare. La fotografia è apertura a tutti i mondi possibili. Ha collaborato con Istituzioni pubbliche e private. Ha associato all'attività fotografica la pubblicazione di libri e cataloghi.



▶ MANOLO LUPPICHINI

Manolo Luppichini è regista, autore e filmmaker. Negli ultimi 30 anni ha dato vita a numerosi progetti media pionieristici che combinano nuove tecnologie, questioni sociali e arte. è considerato uno dei primi media-attivisti italiani, dando voce a moventi dal baddo, conflitti e abusi di potere: il movimento NOTAV, le occupazioni di case a Roma, la rivoluzione in Libia, la resistenza palestinese, l'odissea dei migranti. Ha prodotto reportages, documentari, video musicali, campagne pubblicitarie e contenuti trans-mediali filmando in Europa, Stati Uniti, Africa, Medio Oriente e Asia meridionale. Insieme a Zerocalcare ha realizzato «Demopatia», una applicazione che analizza il tema della democrazia, prodotta e distribuita da ActionAid.

S.B.I.S.
SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS
SISTEMA BIBLIOTECÀRIU MONTI LINAS

▶ DIEFFE - PARTNER

BiblioSulcis
Nato nel 1988 è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila www.sbis.it

BiblioLinas
Il Sistema Bibliotecario Monte Linas, viene costituito il 24 novembre 1994 come centro di servizio per le biblioteche con lo scopo di mettere in pratica i principi della cooperazione interbibliotecaria. Dal 1 aprile 2008 il Sistema vede come ente capofila la Provincia del Medio Campidano ora Provincia del Sud Sardegna.
Esso raggruppa 11 biblioteche: quelle comunali di Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara e Villacidro, la biblioteca dell'Istituto di Scienze Religiose di San Gavino M.le e le biblioteche scolastiche del Liceo Classico di Villacidro e dell'I.I.S. Marconi-Lussu di San Gavino M.le

Il Sistema Bibliotecario, promuove e favorisce la crescita individuale e collettiva, e si adopera per promuovere iniziative e attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica che sono improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità



▶ MACCUS

Crocevia per artisti a tutto campo, dal teatro al circo, dalla danza alla musica e alle arti figurative, Maccus lavora con l'obiettivo di generare un punto d'incontro tra le espressioni artistiche e la vita. Progetta Eventi ad hoc e Convention Aziendali. Organizza Corsi e workshop per adulti e bambini oltre a inventare laboratori di creatività circense per le scuole e ad animare feste di ogni tipo. Virginia Viviano è l'ideatrice e la regista della Compagnia di TEATRO CIRCO MACCUS: un ensamble di artisti e performer che dal 2002 produce in Sardegna, e non solo, spettacoli di Circo Contemporaneo di grande suggestione e fascino visivo.





LUOGHI

▶ RISTORANTI

- **Ristorante Santa Maria**
  Via S.Maria, Guspini
- **Sa Rocca**
  Loc. San Giorgio SS196, Guspini
- **La Vecchia Miniera**
  Via Gramsci, Guspini
- **Gastronomia Oasi del Gusto**
  Via Roma ang. via Gramsci, Guspini
- **Angolino 148**
  via Matteotti 148, Guspini

▶ BAR

- **Ice Cream**
  Via Gramsci, Guspini
- **Roxy Bar**
  Via Gramsci, Guspini
- **M&M Bar**
  Viale della Libertà, Guspini
- **Bar Manca**
  Via S. Maria, Guspini
- **Alexander Bar**
  Via Matteotti, Guspini
- **Tony Bar**
  Via Santa Maria, Guspini
- **Caffe 900**
  via Santa Maria Guspini
- **Sa Prenza**
  Viale di vittorio Guspini
- **Ajo ai Giardini**
  Giardini Pubblici via Marconi, Guspini
- **Pasticceria La Genuina**
  Via Mazzini, 29 Guspini
- **Pizzeria Ristorante Metropolitan**
  Via Montale, Guspini
- **Catering De Gustibus**
  Via Palermo, Guspini
- **La Pizzetteria**
  Via Togliatti, Guspini
- **Pizzeria da Mirko**
  Via Gramsci, Guspini
- **Pasticceria Thomas Massa**
  Via Gramsci, Guspini
- **BaBintavola**

PIAZZA BIMBIABORDO

Nell'area Festival è prevista un'area ristoro attrezzata, Pranzo, Panini e Patatine e spazio pranzo pic nic



DIREZIONE
SUPERFICIE/SURFACE TOUR

Palazzo storico | Arte | Uffici
Historic building | Art | Offices



PICCALINNA
SUPERFICIE/SURFACE TOUR

Pozzo di estrazione | Sale Tecniche
Extraction well | Technical environments



ANGLOSARDA
SOTTERRANEO/UNDERGROUND TOUR



Percorso esperenziale nel sottosuolo
Experiential Tour
in the underground





OFFICINE
SUPERFICIE/SURFACE TOUR

Falegnameria | Fonderia | Torneria
Joinery | Foundry | Turnery

S.ANTONIO
SUPERFICIE/SURFACE TOUR

Case | Stalle | Depositi Minerari
Houses | Stables | Mineral Deposits

MINIERA
MONTEVECCHIO

Il festival sarà ospite del compendio minerario della Miniera di Montevecchio.

L'accesso alle aree del festival e tutte le relative attività sono **gratuite**.

Scansiona il codice QR se sei interessato/a alle visite guidate!

Grazie a **Martino Negri**, Direttore Scientifico della Festa BaB, per la cura e la profusione continua di idee e stimoli

Grazie a tutti gli adulti che accompagnano i bambini agli incontri e regalano loro occhi nuovi per guardare il mondo attraverso i libri

Grazie a tutti volontari, perché ogni aiuto è prezioso ed indispensabile per la buona **riuscita** della Festa BaB

Grazie ai comuni che hanno ospitato e ospiteranno gli incontri itineranti del festival, agli Istituti comprensivi e Direzioni Didattiche, parte attiva e propositiva nel progetto "Formazione in rete"

Grazie all'ideazione grafica di Fausta Orecchio e alla collaborazione generosa della casa editrice Orecchio Acerbo, amici, complici e consiglieri

Grazie a Maja Celija per il dono prezioso dell'illustrazione, manifesto della Festa BaB 2023

Grazie a tutti i partecipanti perché senza di voi la Festa BaB non esisterebbe

Associazione Incoro

Ufficio Stampa: Claudia Mameli
Comunicazioni Web: Laser informatica
Social: Marta Serpi
Grafica: Federico Pusceddu
Fotografia: Lorenzo Naitza

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito. La partecipazione agli incontri-laboratorio è consentita previa prenotazione online

per l'80% dei posti disponibili sino al giorno 27.08.2023, oppure durante il BaB trenta minuti prima dell'inizio dei laboratori presso lo spazio dove si svolgerà l'incontro.

SPONSOR

METROPOLITAN PIZZA KITCHEN DRINK Via Montale • GUSPINI • Tel. 070 6496385
Lampis Dental Clinic Via Montale, 23 Guspini – Tel. 070 6498943
LASER Informatica di Sergio Vordis Guspini, via Gramsci 52 • tel 070 7519597 www.laserinformatica.pro info@laserinformatica.pro
Massa Pastry Tel. 070 971617
CASU ANTONINO SRL VERNICI INDUSTRIALI E PITTURE MURALI
SP ottica
ATENA SRL NOLEGGIO PIATTAFORME AEREE LAVORI EDILI
PUDDA VIAGGI by Pudda S.r.l. VIAGGI E TURISMO
DE GUSTIBUS GASTRONOMIA ARTIGIANA

