

FESTA DELLA LETTERATURA
BIMBI A BORDO



CORPi

MAPPE PER ABITARE IL MONDO

dal 28/08/26 al 30/08/26

GUSPINI

CASE A CORTE E PIAZZE DEL CENTRO STORICO

Anteprime festival dal 25/08/26 al 27/08/26

Eventi speciali Teatro Incontri Laboratori Proiezioni Formazione Un grande viaggio nella letteratura.

 **festivalbab.it**
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2026

Organizzato da
Associazione InCoro



Direzione scientifica
Francesco Cappa, Ilaria Tontardini,
Giordana Piccinini ed Emilio Varrà



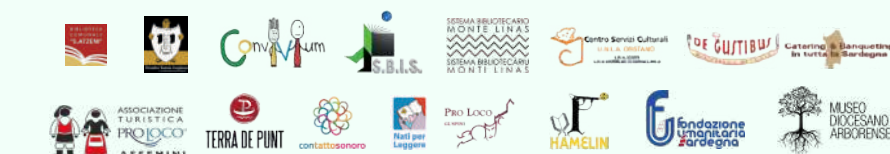
REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Con il contributo dell'assessorato cultura della Regione Sardegna
L.R. 20 settembre 2006, n. 14, art. 21, comma 1, lett. m).
Progetti di promozione della lettura e festival letterari d'interesse regionale, nazionale e internazionale.

Con il patrocinio di



Partner



Media Partner

Festival Partner



Partner - Case Editrici





KATY COUPRIE

INDICE

Presentazione tema 2026	p. 1
Anteprime Festival	p. 5
Programma	p. 9
Mostre ed eventi collaterali	p. 19
Incontri di formazione per docenti	p. 23
I protagonisti	p. 25
I luoghi	p. 45
Mangiare e dormire a Guspini	p. 47
Ringraziamenti	p. 49



CORPi

MAPPE PER ABITARE IL MONDO

Il corpo è sempre avventura. Presenta e rappresenta la prima avventura per ogni soggetto, per ogni forma d'esserci. Il farsi corpo è il momento decisivo dell'incontro fra realtà e vita. Il corpo è il cardine sul quale ogni avventura ruota ed ogni avventura porta nella realtà un cambiamento, un'esperienza, una storia di formazione.

Il ritmo del corpo è il ritmo della vita, così come ci è dato di conoscerla.

È sempre il corpo che accoglie per primo l'avventura dell'esserci. È sempre il corpo che, una volta accolto, deve separarsi dall'altro. Il corpo accoglie prima di tutto attraverso i sensi, si separa attraverso i sensi.

Cè un sapere del corpo, ma allo stesso tempo viene a noi un sapere dal corpo. Diceva Friedrich Nietzsche che bisogna ascoltare e indagare le ragioni del corpo e non "semplicemente" pensarle.

Corpo insegnante e corpo insegnato, corpo che forma, che deforma e corpo che è formato e deformato. Corpo che può e non può fare. Corpo potente e corpo soggetto al potere. Corpo che è spazio, di mondo e nel mondo, organizzatore del rapporto con la realtà che sta fuori dal corpo, con la realtà che si sente dentro il corpo, in un "dentro" che è sempre immagine, metafora, simbolo più che un'evidenza nel reale.

Ci vuole far parlare il corpo, si scopre, a proposito e a sproposito, un "discorso sul corpo", si vuole che esso si liberi o si esprima, come se lo scopo fosse quello di scoprire una lingua del corpo alla quale subordinare la comprensione e l'analisi dell'esperienza di una dimensione in continuo mutamento. La metamorfosi è l'avventura primordiale.

Il corpo è anche una avventura politica, che mette al centro molteplicità e singolarità come territori di confronto e esplorazione, come condizione di un essere al mondo in continuo movimento e garanzia che questo movimento possa essere e non fermarsi. L'infanzia è maestra in questo, citando Giorgia Grilli proprio per quel "non-finito che caratterizza l'infanzia.

Apartire proprio dal corpo infantile, un corpo morbido, fuggente, caratterizzato da tale plasticità, ricettività, disponibilità, apertura [...] da rendere il bambino in teoria passibile d qualunque trasformazione e contaminazione con altre forme del vivente".

La questione fondamentale della letteratura per l'infanzia come letteratura – scrive di nuovo Grilli in un suo testo, e, di conseguenza, anche di essa come campo di studi accademico – è che si tratta di una 'terra di confine,' di una letteratura con una natura ambivalente, sospesa come si trova, a molti livelli, tra l'adulto (che la scrive, la pubblica,

la acquista, proietta le proprie idee o i propri desideri su di essa) e il bambino (che è il destinatario presunto, il protagonista finzionale di molte delle storie, la figura reale o ideale dietro e dentro questi libri, la dimensione esistenziale che gli adulti hanno in mente, quando scrivono 'per l'infanzia').

L'avventura del BaB questa volta propone di esplorare questa terra di mezzo a partire dalle potenzialità immaginative e pedagogiche dell'albo illustrato, della letteratura, dell'illustrazione, della musica, della poesia, del teatro puntando la lente interpretativa e l'attenzione sulle figure del corpo e della

corporeità nell'immaginario dell'infanzia, della giovinezza, dell'età adulta, dell'età avanzata per esplorare le precomprensioni e le rappresentazioni che tutti noi frequentiamo insieme nello spazio della comunità educante che abita il mondo e dentro di esso cerca di dar voce ai linguaggi del corpo e alle sue molteplici voci.

Direzione scientifica

Francesco Cappa

Ilaria Tontardini

Giordana Piccinini

Emilio Varrà



KATY COUPRIE



ELISA MARZANO

ANTEPRIME FESTIVAL

MARTEDÌ 25 AGOSTO

► Ore 21.30 GUSPINI

Corpi celesti: mappe per orientarsi sulla Terra

Osservazione astronomica

A cura di **Raffaella Ennas** – *Associazione AstronomiAmo*

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

► Ore 21.30 CASE A CORTE GUSPINI

La storia della principessa splendente

Regia di **Isao Takahata**

Proiezione del film di animazione

A cura dell'**UNLA Oristano**

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

► Ore 21.30 PIAZZA XX SETTEMBRE GUSPINI

E se Francesco tornasse

Padre Enzo Fortunato dialoga con **Paolo Matta**

Intermezzo musicale a cura di **Matteo Gallus** (violino)

VENERDÌ 28 AGOSTO

► Ore 21.30 PIAZZA XX SETTEMBRE GUSPINI

Corpi. Mappe per abitare il mondo

Serata inaugurale della **Festa Bimbi a Bordo**

A seguire spettacolo **Kairos**, produzione **Teatro Circo Maccus**



BAB IN VIAGGIO

MARTEDÌ 25 AGOSTO - ASSEMINI

BIBLIOTECA COMUNALE

► Ore 18.00 BIBLIOTECA RAGAZZI

(6-10 ANNI)

Mia mamma è un dinosauro

Incontro laboratorio a cura di **Riccardo Francaviglia** e **Margherita Sgarlata**

► Ore 19.00 BIBLIOTECA - SALA STUDIO PT

(6-14 ANNI)

7 Racconti in punta di cuore

Incontro con l'autore e laboratorio a cura di **Francesca Speranza**

► Ore 19.00 BIBLIOTECA RAGAZZI

(0-100 ANNI)

Narrazioni ad alta voce

Lecture a cura delle **Giovani Narratrici BaB**

► Ore 21.30 CORTILE BIBLIOTECA COMUNALE

(0-100 ANNI)

La figlia del mago della pietra bianca

Spettacolo teatrale di e con **Riccardo Francaviglia** e **Margherita Sgarlata**

BIBLIOTECA DAL 1 AL 31 AGOSTO 2026

Mostra d'illustrazione STARDUST

di **Hannah Ames** (ed. Orecchio Acerbo)

CONSIGLI DI LETTURA:

- **Mia mamma è un dinosauro** – Carthusia Edizioni
- **7 Racconti in punta di Cuore**
- **Mostri Maestre e Robot** - SPLEN edizioni
- **Stardust** - edizione Orecchio Acerbo

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO - ORISTANO

► Ore 21.30 MUSEO DIOCESANO

E se Francesco tornasse

Padre Enzo Fortunato dialoga con **Paolo Matta**

Intermezzo musicale a cura di **Matteo Gallus** (violino)



RICCARDO FRANCAVIGLIA E
MARGHERITA SGARLATA

SABATO 29 AGOSTO 2026

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 16 EX OMNI
(GRAVIDANZA)

CorpoMondo. Una mappa per una vita futura.
Incontro a cura di **Francesca Romana Motzo**

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Corpi. Mappe per abitare il mondo
Lectio magistralis a cura di **Francesco Cappa, Giordana Piccinini, Ilaria Tontardini, Emilio Varrà**

► Ore 10.00 - 12.30

SPAZIO NIDO CASA FANARI*
(0-36 MESI)

Tana per il BaB!
Le vie del cuore: le geografie che ci attraversano
Accoglienza famiglie 0-36 mesi
a cura di **Tana di Lunamonda**
*non occorre prenotazione

► Ore 10.00 - 11.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(13-36 MESI)

A corpo libero
Laboratorio di espressione corporea a cura di **Giada Ciccolini**

► Ore 10.00 - 11.00

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(3-5 ANNI)

Gessi in Piazza: Disegnare Corpi Giganti per Abitare la Città
Incontro laboratorio a cura di **Elisa Marzano**

► Ore 10.00 - 11.00

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(4-5 ANNI)

CorpoCuore
Incontro laboratorio con **Laura Aimò**

► Ore 10.15 - 10.45

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(DA 6 ANNI)

Lettere per il risveglio del corpo
Lettere e narrazioni a cura di
Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
(DA 3-5 ANNI)

Dalla testa ai piedi: dove le parole diventano corpo
Incontro e laboratorio di narrazione a cura di **Raffaella Grussu e Doriana Cruccu**
del **Sistema Bibliotecario del Sulcis**

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 7 GIARDINO VIA CAPRERA
(5-10 ANNI + FAMIGLIE)

Il Dizionario folle del corpo
Incontro laboratorio a cura di
Katy Couprie

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(6-10 ANNI)

Storie in giro per l'Italia
Incontro e laboratorio di scrittura a cura di **Lilith Moscon**

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 6 CORTE INGRESSO SA MITZA DI S. MARIA
(7-10 ANNI)

Mi chiamo Nako. Incontro con i gitani
Incontro di narrazione a cura di **Guia Risari**

► Ore 11.00 - 13.00

SPAZIO 12 GAZEBO VIA ELEONORA
(DA 13 ANNI/ADULTI)

Disegnare un mondo di corpi
Workshop di disegno a cura di
Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

► Ore 11.15 - 12.45

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Fra fantasmi e presidenti. Susanna Mattiangeli e i fumetti
Incontro a cura di **Emilio Varrà** e **Susanna Mattiangeli**

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 16 EX OMNI
(0-12 MESI)

Costell'Azione Corporea. Mappa sonora vitale.
Incontro a cura di
Francesca Romana Motzo

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(12-24 MESI)

E i papà? Orsi e scoiattoli in gioco e in musica
Incontro a cura di **Gabriele Greggio**

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(3-5 ANNI)

Mappa Corpo Famiglia
Incontro laboratorio a cura di **Stefanie M. Tost**

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(11-16 ANNI/ADULTI)

Ex voto
Incontro e laboratorio di illustrazione a cura di **Joelle Jolivet**

► Ore 14.30 - 17.30

SPAZIO NIDO CASA FANARI*
(0-36 MESI)

Tana per il BaB!

Le vie del cuore: le geografie che ci attraversano

Accoglienza famiglie 0-36 mesi
a cura di **Tana di Lunamonda**
*non occorre prenotazione

► Ore 16.00 - 17.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(0-12 MESI)

A corpo libero

Laboratorio di espressione corporea
a cura di **Giada Ciccolini**

► Ore 16.00 - 18.30

SPAZIO 16 EX OMNI
(EDUCATORI E DOCENTI INFANZIA)

Siamo tutt* esseri sonori*: musica come profonda espressione del sé

Incontro con
Francesca Romana Motzo

► Ore 16.00 - 17.00

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(3-5 ANNI)

Dove siamo?

Incontro laboratorio
a cura di **Susanna Mattiangeli**

► Ore 16.00 - 17.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(TUTTI)

Cara la mia pubertà

Incontro con **Giorgia Casti**

► Ore 16.00 - 17.30

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Dizionari folli dei corpi

Ilaria Tontardini dialoga con
Joelle Jolivet e **Katy Couprie**

► Ore 17.00 - 18.00

SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
(0-36 MESI)

Nei tuoi occhi

Incontro a cura di **Silvia Calderari**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
(3-5 ANNI)

Dalla testa ai piedi:

dove le parole diventano corpo

Incontro laboratorio di narrazione
a cura di **Raffaella Grussu** e **Doriana Cruccu**
del **Sistema Bibliotecario del Sulcis**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(6-10 ANNI)

Abitare Grazia

Incontro laboratorio
a cura del **Club dei piccoli lettori**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 7 GIARDINO VIA CAPRERA
(DA 8 ANNI)

Metamorfosi corporee

Incontro laboratorio
a cura di **Giusi Sestu**

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(11-16 ANNI)

Belli e impossibili.

A scuola con il corpo

Incontro laboratorio
a cura di **Ivano Gamelli**

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(6-10 ANNI)

Corpi di luce e trasparenze

Cartografie dell'imperfetto tra geografie interiori e forme uniche

Incontro laboratorio
a cura di **Amalia Marciano**

► Ore 17.45 - 19.15

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(ADULTI/FORMAZIONE)

Il sentimento del corpo

Incontro con **Giusi Quarenghi**

► Ore 18.00 - 19.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(3-5 ANNI)

Mappa Corpo Famiglia

Incontro laboratorio
cura di **Stefanie M. Tost**

► Ore 18.00 - 19.30

SPAZIO 1 CORTILE CASA FANARI
(6-10 ANNI)

Bestiari a confronto

Incontro laboratorio
a cura di **Lilith Moscon**

► Ore 18.00 - 19.30

SPAZIO 6 CORTE INGRESSO
SA MITZA DI S.MARIA
(6-10 ANNI)

Saluti e baci- Gisele.

10 avventure di una piccola femminista

Laboratorio di fumetto sul consenso
a cura dell'associazione
SCOSSE e **FATATRAC** per il progetto
FAMMI CAPIRE

► Ore 18.15 - 19.15

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(6-10 ANNI)

Cacciatori di Ombre:

Disegnare con il Sole

Incontro laboratorio
a cura di **Elisa Marzano**

► Ore 18.30 - 19.30

SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
(24-36 MESI)

E i papà? Orsi e scoiattoli in gioco e in musica

Incontro a cura di **Gabriele Greggio**

► Ore 19.00 - 20.30

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(TUTTI)

La nudità che male fa?

Cos'è un corpo e come si esprime?

Monica Martinelli dialoga con **Guia Risari**

► Ore 19.30 - 20.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(0-100 ANNI)

Piccole meraviglie:

quando i bambini diventano performer

Musica e danza per bambini e famiglie da 0 >100 anni a cura di **Cristina Negro** (danza), **Filippo Monico** (batteria e oggetti sonori) **Riccardo Luppi** (flauto e sassofoni)

► Ore 20.45 - 21.45

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(DA 3 ANNI)

Occhietto Dueocchietti Treocchietti

Spettacolo di narrazione di e con
Riccardo Francaviglia e **Margherita Sgarlata**

► Ore 22.00 - 23.00

SPAZIO 15 PALCO II LARGO MONTEVIDEO
(TUTTI)

Kohlhaas

Spettacolo teatrale tratto dall'opera
Michael Kohlhaas di **Heinrich von Kleist** di **Marco Baliani** e **Remo Rostagno**,
con **Marco Baliani**,
regia di **Maria Maglietta**

DOMENICA 30 AGOSTO 2026

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 16 EX OMNI
(GRAVIDANZA)

CorpoMondo.

Una mappa per una vita futura

Incontro a cura di

Francesca Romana Motzo

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Pedagogia dell'abitare, verso una presenza consapevole del nostro essere corpo

Incontro con **Manuela Palma**

► Ore 10.00 - 12.30

SPAZIO NIDO CASA FANARI*
(0-36 MESI)

Tana per il BaB! Le vie del cuore: le geografie che ci attraversano

Accoglienza famiglie 0-36 mesi a cura di **Tana di Lunamonda**

*non occorre prenotazione

► Ore 10.00 - 11.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(0-36 MESI)

Mappa Corpo Famiglia

Incontro laboratorio

a cura di **Stefanie M. Tost**

► Ore 10.00 - 11.00

SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
(5-8 ANNI)

Dentro me

Incontro laboratorio a cura di

Giordana Piccinini e Emilio Varrà

► Ore 10.00 - 11.30

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(6-10 ANNI)

Bestiari a confronto

Incontro laboratorio

a cura di **Lilith Moscon**

► Ore 10.00 - 12.00

SPAZIO 6 CORTE INGRESSO SA MITZA
(DA 6 ANNI)

La nudità che male fa?

Cos'è un corpo e come si esprime?

Incontro laboratorio

a cura di **Giulia Risari**

► Ore 10.00 - 11.30

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(7-16 ANNI)

Il dizionario folle del corpo

Incontro laboratorio di illustrazione

a cura di **Katy Couprie**

► Ore 10.15 - 11.15

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(6-10 ANNI)

Piccole meraviglie.

Abitare il mondo dei suoni

Laboratorio di espressione corporea, danza e silenzi a cura di **Filippo Monaco**

► Ore 10.15 - 10.45

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(DA 6 ANNI)

Lecture per il risveglio del corpo

Lecture e narrazioni a cura di

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

► Ore 10.30 - 11.30

SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
(24-36 MESI)

E i papà?

Orsi e scoiattoli in gioco e in musica

Incontro a cura di **Gabriele Greggio**

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 7 GIARDINO VIA CAPRERA
(6-10 ANNI)

Tessa presidente

Incontro laboratorio

a cura di **Susanna Mattiangeli**

► Ore 11.00 - 12.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(12-15 ANNI)

Relazione e consenso

Incontro con **Monica Martinelli**

► Ore 11.15 - 12.45

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Abitare il corpo. Mappe di benessere tra salute, educazione e consapevolezza

con **Giorgia Casti, Ivano Gamelli, Cristina Negro, Giampiero Marongiu, Guido Tuveri**

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 16 EX OMNI
(0-12 MESI)

Costell'Azione Corporea.

Mappa sonora vitale.

Incontro a cura di

Francesca Romana Motzo

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(13-36 MESI)

A corpo libero

Laboratorio di espressione corporea

a cura di **Giada Ciccolini**

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 1 CORTILE CASA FANARI
(3-5 ANNI)

Sai che LA COSA PIÙ IMPORTANTE sei tu?

Incontro e laboratorio di arteterapia

a cura di **Olimpia Pietrangeli** e **Rosella Fara**

► Ore 11.30 - 12.30

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(3-5 ANNI)

Il Labirinto dei Corpi:

Una Mappa per Saltare

Incontro laboratorio

a cura di **Elisa Marzano**

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(6-10 ANNI)

Corpi di luce e trasparenze

Cartografie dell'imperfetto

tra geografie interiori e forme uniche

Incontro laboratorio

a cura di **Amalia Marciano**

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 12 GAZEBO VIA ELEONORA
(6-10 ANNI)

Mia mamma è un dinosauro

Incontro laboratorio a cura di

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
(11-16 ANNI)

Ex voto

Incontro laboratorio di illustrazione

a cura di **Joelle Jolivet**

► Ore 11.30 - 13.00

SPAZIO 14 PIAZZETTA VIATORINO
(9-11 ANNI)

Il sentimento del corpo

Prove di poesia

con **Giusi Quarenghi**

► Ore 14.30 - 17.30

SPAZIO NIDO CASA FANARI*
(0-36 MESI)

Tana per il BaB! Le vie del cuore:

le geografie che ci attraversano

Accoglienza famiglie 0-36 mesi

a cura di **Tana di Lunamonda**

*non occorre prenotazione

► Ore 15.30 - 17.30

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(ADULTI/FORMAZIONE)

Corpo-docente, questo sconosciuto

Incontro laboratorio esperienziale

a cura di **Ivano Gamelli**

► Ore 16.00 - 17.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(0-36 MESI)

Mappa Corpo Famiglia

Incontro laboratorio
cura di **Stefanie M. Tost**

► Ore 16.00 - 17.00

SPAZIO 16 EX OMNI
(12-24 MESI)

Per fare un suono, ci vuole un corpo

Incontro a cura di
Francesca Romana Motzo

► Ore 16.00 - 16.30

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(DA 4 ANNI)

Signor Ventriglia

Lettura a cura di **Marco Baliani**

► Ore 16.00 - 17.30

SPAZIO 1 CORTILE CASA FANARI
(4-5 ANNI)

Dalla testa ai piedi

Incontro laboratorio
con **Ilaria Tontardini**

► Ore 16.30 - 17.30

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(3-5 ANNI)

**Cacciatori di Ombre:
Disegnare con il Sole**

Incontro laboratorio
a cura di **Elisa Marzano**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
(3-5 ANNI)

Sai che LA COSA PIU' IMPORTANTE sei tu?

Incontro e laboratorio di arteterapia
a cura di **Olimpia Pietrangeli** e **Rosella Fara**

► Ore 17.00 - 18.00

SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
(4-5 ANNI)

CorpoCuore

Incontro laboratorio con **Laura Aimo**

► Ore 18.00 - 19.30

SPAZIO 7 GIARDINO VIA CAPRERA
(DA 6 ANNI)

Il dizionario folle del corpo

Incontro laboratorio di illustrazione
a cura di **Katy Couprie**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(7-12 ANNI)

Sulle tracce di Heinrich Schliemann

Incontro laboratorio a cura di **Lilith Moscon**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 12 GAZEBO VIA ELEONORA
(11-16 ANNI)

Nella testa degli altri

Incontro laboratorio
a cura di **Susanna Mattiangeli**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(ADULTI/FORMAZIONE)

**Che genere di libri? Corpi, identità
e femminismi nei libri per l'infanzia**

Incontro con **Monica Martinelli** e
Maddalena Luccarelli

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 6 CORTE INGRESSO PIAZZA SA MITZA
(5-8 ANNI)

Il sentimento del corpo

Prove di poesia con **Giusi Quarenghi**

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
(6-8 ANNI)

Ada al contrario.

Cosa significa essere diversi

Incontro laboratorio a cura di **Guia Risari**

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
(DA 10 ANNI)

Riempire il corpo

Incontro laboratorio di illustrazione
a cura di **Joelle Jolivet**

► Ore 17.30 - 19.00

SPAZIO 1 CORTILE CASA FANARI
(11-16 ANNI)

Quello che mi muove

Laboratorio di espressione corporea
a cura di **Silvia Calderari**

► Ore 18.00 - 19.00

SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
(0-12 MESI)

A corpo libero

Laboratorio di espressione corporea
a cura di **Giada Ciccolini**

► Ore 18.00 - 19.00

SPAZIO 16 EX OMNI
(FAMIGLIE SONORE DEL BAB - DAI 3 ANNI IN SU)

Crescere insieme nel suono che esprimo

Incontro a cura di **Francesca Romana Motzo**

► Ore 18.00 - 19.00

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
(5-10 ANNI)

PICCOLE MERAVIGLIE

Laboratorio di espressione corporea,
danza e silenzi a cura di **Cristina Negro**

► Ore 18.30 - 19.30

SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
(24-36 MESI)

E i papà?

Orsi e scoiattoli in gioco e in musica

Incontro a cura di **Gabriele Greggio**

► Ore 19.00 - 20.00

SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
(DA 4 ANNI)

La figlia del Mago della Pietra Bianca

Spettacolo di narrazione
di e con **Riccardo Francaviglia**
e **Margherita Sgarlata**

► Ore 19.00 - 20.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA
(ADULTI/FORMAZIONE)

I segni sul corpo e nell'anima

Incontro con **Domenico Iannacone**
introduce **Francesco Cappa**

► Ore 20.30 - 21.30

SPAZIO 15 PALCO IL LARGO MONTEVIDEO
(TUTTI)

Festa finale

Spettacolo musicale con **La nuit Tzigane**
feat **Stefania Secci Rosa**



MOSTRE ED EVENTI COLLATERALI

Si deve pensare con tutto il corpo*
Katy Couprie

Il corpo, interno e esterno
Joelle Jolivet

Disegni
Elisa Marzano

Mia mamma è un dinosauro.
Un amore senza confini*
Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

CASE A CORTE
Mostra collettiva di illustrazione

*Stéphane Mallarmé

*La mostra è allestita grazie alla concessione
della casa editrice **CARTHUSIA**

► **Il Jazz con gli occhi di un bambino**
Mostra fotografica
a cura di **Francesca Romana Motzo**
e **Francesca Mancini**
SALONE CASE A CORTE

► **Corpi estranei**
Mostra di cartoline
a cura di **Riccardo Francaviglia**
CASE A CORTE

► **Proiezione cortometraggi**
a cura di **Fondazione Umanitaria**
Sardegna
CASE A CORTE

SABATO 29 AGOSTO

Ore 10.30 - 18.30

S'Ozzastru
di **Carolina Melis**, 8'29"

Chie chircat accattat
di **Enrico Pau**, 15'

DOMENICA 30 AGOSTO

CASE A CORTE - Ore 10.30 - 18.30

Fraria
di **Alberto Diana**, 18'

Oplà
di **Giulia Camba**, 18'

► **Tana per il BaB! - Spazio Nido**
CASA FANARI
Ore 10.00 - 12.30 - 14.30 - 17.30
Accoglienza famiglie 0-3 anni
a cura del Libro Nido Tana di Lunamonda

► **Spazio libreria**
Ore 10.00 - 22.00
CORTILE CASE A CORTE

► **BaBintavola**
Parole e cibo nella tavola della Festa BaB

► **Sguardi d'infanzia.**
Bambine e bambini nelle
memorie del cinema di famiglia
Proiezione continua durante
entrambe le giornate.
a cura di **Fondazione Umanitaria**
Sardegna e Cineteca Sarda



SABATO 29 E DOMENICA 30 AGOSTO

Ore 15.30 - 16.00

CASE A CORTE - SPAZIO MOSTRE

Presentazione della mostra

a cura di *Elena Fierli* e *Maddalena Luccarelli*

► FAMMI CAPIRE

Rappresentazione dei corpi, dei generi e delle sessualità
nei libri illustrati 0- 18 anni

FAMMI CAPIRE è un progetto a cura dell'Associazione di Promozione Sociale **SCOSSE** e della libreria indipendente Ottimomassimo di Roma, dedicato all'analisi delle rappresentazioni dei corpi e delle sessualità, all'educazione emozionale e affettiva nei libri illustrati 0-18 anni.

FAMMI CAPIRE è un progetto nato nel 2016 per individuare i libri che aiutino famiglie e insegnanti a parlare ai bambini e alle bambine del proprio corpo e di cosa succede quando crescono. Il corpo è il primo e più importante luogo della conoscenza. È la materia che bambine e bambini, ragazze e ragazzi esplorano con curiosità e interesse, a volte con preoccupazione. È il nostro strumento principale di conoscenza del mondo, il detonatore dei nostri stati emotivi, la prima immagine che mostriamo di noi. Difficilmente però una riflessione sul corpo, visto troppo spesso come veicolo di seduzione e messaggi sessisti, si trasforma in un'analisi approfondita su emozioni e sessualità o si apre a una prospettiva di genere.

Il progetto ha portato alla realizzazione di una mostra itinerante che presenta una ricca selezione bibliografica internazionale. Libri tra cui spiccano alcuni introvabili classici degli anni '70 insieme a nuove interessanti proposte dell'editoria italiana e straniera, selezionati attentamente per rifuggire da modelli eteronormativi e binari, esclusivi ed escludenti.

Accanto ai libri, in mostra le tavole donate a sostegno del progetto da illustratori e illustratrici che hanno reinterpretato con il loro segno la copertina di Fammi vedere!

La mostra sarà a Guspini sino all'autunno quando si terranno alcuni incontri di formazione per docenti ed incontri con le scuole sul tema dell'educazione affettiva nell'infanzia.



INCONTRI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Il Festival Bimbi a Bordo e la rete degli Istituti Comprensivi, propongono un modulo formativo di **15 ore nei giorni di sabato 29 e domenica 30 agosto 2026**. Gli incontri destinati alla formazione sono contraddistinti sul programma dalla dicitura adulti/formazione. L'adesione agli incontri dovrà essere fatta:

- Per i **docenti a tempo indeterminato**, tramite la **piattaforma S.O.F.I.A. entro il giorno 24.08.2026** e contestualmente sul sito www.festivalbab.it al fine di consentire al meglio l'organizzazione degli spazi.

- Per i **docenti a tempo determinato** aderiranno direttamente tramite il sito www.festivalbab.it **entro il giorno 24/08/2026**.

- Per l'iscrizione attraverso la piattaforma S.O.F.I.A., dopo aver effettuato la registrazione, l'unità formativa viene identificata attraverso l'inserimento nello spazio della ricerca digitando i termini **CORPI. Mappe per abitare il mondo**. L'iniziativa formativa è identificata dal seguente **codice ID: 105850**

- Il giorno dell'incontro un incaricato si occuperà di verificare all'ingresso le iscrizioni e raccoglierà le firme di presenza per il rilascio dell'attestato relativo alle ore frequentate direttamente tramite la piattaforma o tramite lo staff organizzativo.

- Sul sito dell'evento www.festivalbab.it sarà possibile accedere ai contenuti degli incontri ed alla presentazione degli ospiti-formatori.



SABATO 29 AGOSTO

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE

Corpi. Mappe per abitare il mondo

Lectio magistralis a cura di

Francesco Cappa, Giordana Piccinini, Ilaria Tontardini, Emilio Varrà

► Ore 11.15 - 12.45

SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE

Fra fantasmi e presidenti.

Susanna Mattiangeli e i fumetti

Incontro a cura di **Emilio Varrà** e **Susanna Mattiangeli**

► Ore 16.00 - 18.30

SPAZIO 16 EX OMNI

Siamo tutt* esseri sonor*: musica come profonda espressione del sé

Incontro con

Francesca Romana Motzo

► Ore 16.00 - 17.30

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE

Dizionari folli dei corpi

Ilaria Tontardini dialoga con

Joelle Jolivet e Katy Couprie

► Ore 17.45 - 19.15

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA

Il sentimento del corpo

Incontro con **Giusi Quarenghi**

DOMENICA 30 AGOSTO

► Ore 9.30 - 11.00

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE

Pedagogia dell'abitare, verso una presenza consapevole del nostro essere corpo

Incontro con **Manuela Palma**

► Ore 11.15 - 12.45

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE

Abitare il corpo. Mappe di benessere tra salute, educazione e consapevolezza

con **Giorgia Casti, Ivano Gamelli, Cristina Negro, Giampiero Marongiu, Guido Tuveri**

► Ore 17.00 - 18.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA

Che genere di libri?

Corpi, identità e femminismi nei libri per l'infanzia

Incontro con **Monica Martinelli** e **Maddalena Luccarelli**

► Ore 19.00 - 20.30

SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S.MARIA

I segni sul corpo e nell'anima

Incontro con **Domenico Iannacone**

► Ore 15.30 - 17.30

SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE

Corpo-docente, questo sconosciuto

Incontro laboratorio esperienziale a cura di **Ivano Gamelli**



► **FRANCESCO CAPPA**

Filosofo dell'educazione, pedagogista, formatore, è professore associato di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Allievo di Riccardo Massa e Angelo M. Franza, esperto in Clinica della formazione, è direttore del Centro Studi Riccardo Massa. Ha curato per l'editore Raffaello Cortina con M. Negri, Walter Benjamin, Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario (2012); John Dewey, Arte Educazione Creatività (Feltrinelli 2023) È autore di Formazione come teatro (Cortina 2016).



► **ILARIA TONTARDINI**

È docente a contratto di Storia dell'illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2005 fa parte di Hamelin Associazione Culturale per cui segue i progetti dedicati alla ricerca sull'illustrazione e il fumetto, la creazione di mostre e l'ambito del visivo.



► **GIORDANA PICCININI**

È socia fondatrice di Hamelin associazione Culturale, esperta di letteratura per l'infanzia e collabora con l'Università di Milano Bicocca e con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.



► **EMILIO VARRÀ**

Ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, dell'educazione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi BiBOlbul. Festival internazionale di fumetto, BOOM! Crescere nei libri e A occhi aperti. Disegnare il contemporaneo. Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di scrittori come Twain, Kipling, o autori di fumetto come Muñoz, Altan, Giardino, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al

linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia della graphic novel degli ultimi trent'anni. È tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Lavora nella redazione alla rivista "Gli Asini". Dal 2005 insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno del Corso di Fumetto e Illustrazione nei corsi di Metodologie e tecniche della comunicazione e Scrittura creativa.



► **LILITH MOSCON**

Lilith Moscon è autrice e terapeuta. Laureata in filosofia, diplomata in psicodramma presso l'Istituto Psychodramaforum di Berlino e in terapia della Gestalt presso il centro Gestalt Barcelona, ha scritto libri per l'infanzia e l'adolescenza. Bestiario familiare (Topipittori) è entrato nella terzina finalista del Premio Campiello Junior 2023. Xenia contro il tempo (Emons Edizioni) è stato finalista del Premio Andersen 2025. È docente nel corso di Perfezionamento Filosofia IN pratica dell'Università degli Studi di Firenze e collabora con riviste culturali.



► **GABRIELE GREGGIO**

Pedagogista e musicista, diplomato in contrabbasso e laureato in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa. Ha approfondito la didattica musicale, la musicoterapia e l'educazione interculturale attraverso percorsi di formazione specialistica. Dal 2011 conduce laboratori musicali per la prima infanzia in scuole e associazioni ed è fondatore e coordinatore di Tessiture Sonore APS, collettivo impegnato nella promozione di progetti di educazione musicale e musicoterapia. Si occupa inoltre di formazione e ricerca in ambito pedagogico, collaborando con realtà specializzate nel campo dell'educazione e della didattica musicale.



► **AMALIA MARCIANO**

Dottoranda di Ricerca in Metodologia della ricerca educativa, è attualmente dottoranda presso l'Università degli Studi Roma Tre. La

sua ricerca esplora il valore pedagogico della narrazione e delle storie, con particolare attenzione alla formazione delle nuove generazioni.

Si occupa di letteratura per l'infanzia, estetica della narrazione, rapporto tra testo e immagine ed evoluzione del libro come oggetto culturale.

Relatrice in convegni nazionali e internazionali, è autrice di saggi e contributi scientifici dedicati alla letteratura e alla scrittura per bambini, ragazzi e adolescenti.



► **CRISTINA NEGRO**

Danzatrice, formatrice e performer, laureata in Lettere Moderne, si è formata nella danza contemporanea in Italia e in Francia con importanti maestri internazionali, conseguendo a Parigi il Diploma di Stato Francese. Da oltre vent'anni integra la danza con pratiche come Yoga, Feldenkrais, Danza Sensibile, Butoh, voce e teatro, sviluppando una ricerca interdisciplinare sul corpo e sul movimento. Dal 1999 è docente presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e si dedica all'improvvisazione e alla performance, collaborando con numerosi artisti italiani e internazionali.



► **IVANO GAMELLI**

Già professore associato di Pedagogia generale e sociale all'Università di Milano-Bicocca, ideatore della Pedagogia del corpo, è tra i fondatori e i docenti di "Philo-Pratiche Filosofiche" di Milano. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui: Esercitarsi a vivere. Le pratiche filosofiche (Mimesis); Pedagogia del corpo; Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura (con C. Mirabelli); Sensibili al corpo; Quella volta che ho imparato (con L. Formenti) tutte editate da Raffaello Cortina



► **DOMENICO IANNAZONE**

Giornalista, autore e conduttore televisivo, Domenico Iannaccone è tra le voci più riconosciute del giornalismo d'inchiesta italiano. In Rai ha firmato programmi come I Dieci Comandamenti e Che ci faccio qui, raccontando con particolare sensibilità storie umane, periferie

sociali e realtà spesso lontane dai riflettori.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali per il suo lavoro giornalistico. Accanto alla televisione ha sviluppato un percorso come autore e interprete teatrale, mantenendo al centro della sua ricerca le persone, le loro storie e la capacità del racconto di generare riflessione e consapevolezza collettiva.



► **ELISA MARZANO**

È un'artista e illustratrice italiana residente in Spagna, la cui arte spazia dall'editoria per l'infanzia al mondo della moda. Dopo aver espresso la sua visione poetica nella creazione di libri per bambini, oggi lavora come illustratrice e designer per i marchi Bobo Choses e True Artist..



► **FILIPPO MONICO**

Percussionista e batterista, Filippo Monico è attivo nel campo dell'improvvisazione musicale dal 1972. Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti realtà della danza contemporanea e del teatro, sviluppando una ricerca artistica fondata sull'ascolto e sull'esplorazione sonora.

Alla pratica della batteria affianca l'utilizzo di oggetti quotidiani, materiali naturali e suoni ambientali, trasformando pelli, metalli, legni, rami e paesaggi acustici in strumenti di espressione e sperimentazione. È presidente del Takla Improvising Group e porta avanti collaborazioni interdisciplinari tra musica, movimento e performance.



► **GIUSI QUARENGHI**

È autrice di letteratura 'infantile'. Ha scritto e pubblicato racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature,

romanzi, poesie; ha rinarrato fiabe, miti, storie sacre; ha tenuto incontri di formazione su lettura-scrittura-narrazione-poesia. Nata a Sottochiesa in Val Taleggio nel 1951, abita a Bergamo.



► **GUIA RISARI**

Ha studiato filosofia e letteratura delle migrazioni. Scrive saggi, romanzi, racconti, testi surrealisti e drammaturgie per numerose case editrici in Italia e all'estero. Tra i suoi romanzi, Il taccuino di Simone Weil, Gli amici del Fiume, Una gallina nello zaino, Il filo della speranza, I giorni di Alban, Notizie dalla Fattoria Sottolmo. Tra i libri illustrati, Achille il puntino, La strana storia di Cappuccetto Blu, Baci, La Terra respira, Splendide Creature, Il tram numero fiore, Nonso.

www.guiarisari.com



► **FRANCESCA SPERANZA**

È una scrittrice di Siniscola. Ha sempre amato leggere, e la scrittura è arrivata dopo, come

conseguenza naturale. Per anni ha tenuto quello che scriveva in un cassetto, perché lo sentiva troppo personale per mostrarlo agli altri.

Con la nascita di sua figlia ha deciso di pubblicare il suo primo libro. Nel 2025 ha vinto il Premio Fratelli Grimm con il racconto Il bambino trasparente, poi inserito nella raccolta Sette Racconti in Punta di Cuore: sette storie che attraversano infanzia, adolescenza ed età adulta, dedicate alle difficoltà che si incontrano in questo passaggio delicato.

Scrive per bambini e ragazzi, e per chi ha voglia di fare una carezza al bambino che è stato.



► **STEFANIE M. TOST**

Mediatrice EvoEducativa Interculturale e Praticien ClosLieu. Dopo gli studi di Pedagogia EvoEvolutiva, Kinesologia Educativa, Teoria del Gioco e Mediazione Interculturale, le sue ricerche sulla Semiologia dell'Espressione e la formazione come Praticien da Arno Stern / I.R.S.E. a Parigi nel 2016 la portano nel 2017 all'apertura di ColorAma a Cagliari, 'casa' del gioco del colore e punto di partenza per tante attività esperienziali,

esplorazioni in movimento e laboratori creatori che mettono al centro le persone, sempre rivolti a tutti e tutte le età.



► **GIADA CICCOLINI**

È attrice, autrice e tecnica luci attiva nell'ambito del teatro per l'infanzia. Lavora con La Baracca - Testoni Ragazzi come attrice per la fascia 0-6 anni, sviluppando una ricerca artistica centrata sul teatro non verbale e sul come strumento di relazione, ascolto ed espressione.

La sua pratica esplora il movimento, il gesto e il gioco corporeo come linguaggi capaci di creare spazi condivisi tra adulti e bambini, valorizzando curiosità, immaginazione e presenza.

Dopo la formazione teatrale presso il Teatro Testoni Ragazzi e quella tecnica all'Accademia della Luce di Umbertide, ha preso parte alla creazione di numerosi spettacoli e progetti dedicati all'infanzia. Dal 2014 conduce inoltre laboratori teatrali per bambini, approfondendo pratiche partecipative basate sul corpo e sulla creatività condivisa.



► **FRANCESCA ROMANA MOTZO**

Musicista e musicoterapeuta perinatale, esplora l'improvvisazione sonoro-musicale come forma espressiva, dedicando particolare attenzione alla prima infanzia e all'inizio della vita. Sviluppa progetti educativi e artistici che intrecciano musica, movimento, arti contemporanee e sperimentazione sonora.

È Direttrice Artistica della Scuola Civica di Musica di Selargius e di JAZZIN' FAMILY, dedicato alla gravidanza e alle famiglie 0-6. Dal 2022 fa parte del Gruppo di Coordinamento del Tavolo Permanente Musica 0-6 e del Centro Studi Maurizio Di Benedetto. Dal 2024 coordina per il Festival BaB il programma dedicato alla gravidanza e alle famiglie con bambine e bambini da 0 a 3 anni.



► **JOËLLE JOLIVET**

Nata nel 1965, Joëlle Jolivet ha studiato grafica all'Accademia di Arti

Applicate di Parigi e litografia all'Accademia di Belle Arti. Da allora realizza libri e si interessa tanto alle immagini quanto alla tipografia e alla stampa.

Non scrive, ma intrattiene collaborazioni da lungo tempo con diversi autori, in particolare con Jean-Luc Fromental, con cui ha realizzato una decina di albi illustrati. Nelle sue illustrazioni, realizzate per lo più con la tecnica della linoleografia, coniuga stilizzazione, umorismo e precisione documentaria. Ha pubblicato più di cinquanta albi, tradotti in tutto il mondo.

Ha inoltre illustrato numerose copertine di romanzi e lavora di tanto in tanto per la stampa. Vive e lavora a Ivry-sur-Seine.



► **MARCO BALIANI**

Attore, autore e regista, è tra le figure più significative del teatro italiano contemporaneo e tra i protagonisti della nascita del teatro di narrazione, a partire dallo spettacolo Kohlhaas del 1989.

Nel corso della sua carriera ha intrecciato narrazione, drammaturgia e impegno civile, dando vita a spettacoli come Come gocce di una fiumana, Antigone delle città,

Pinocchio nero, Tracce e Corpo di Stato. Ha lavorato anche nel cinema con importanti registi italiani ed è autore di romanzi, racconti e saggi. Tra le pubblicazioni più recenti, La pietra oscura e Con il cuore in bocca.



► **MONICA MARTINELLI**

Editrice e formatrice sui temi legati alla gender equality. Nel 2013 ha fondato la casa editrice Settenove, un progetto editoriale interamente dedicato alla prevenzione della discriminazione e violenza di genere. Collabora con università, associazioni, scuole e ordini professionali. È ideatrice del progetto «i Rifugi», una rete in crescita di biblioteche e librerie attive contro la violenza di genere.



► **OLIMPIA PIETRANGELI**

Classe 1969, laurea in materie letterarie ad indirizzo archeologicoartistico e diploma alla Scuola triennale di arteterapia "La Cittadella" di Assisi. Da oltre 30 anni

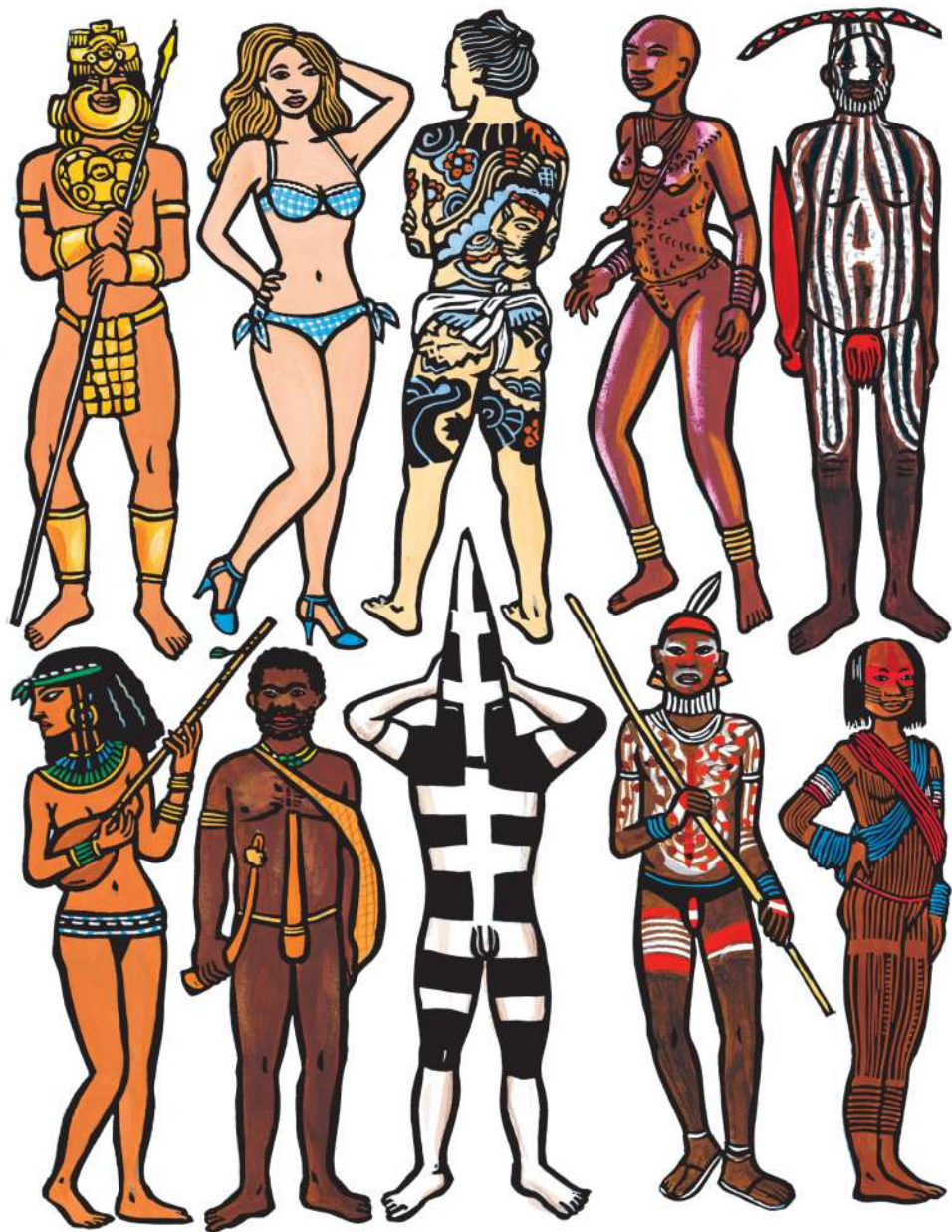
insegna alla scuola dell'infanzia; l'incontro con il BAB e gli albi illustrati ha cambiato la sua prospettiva. "Scombinata dentro, con gli occhi che brillano" conduce, da 5 anni, laboratori per anziani, pazienti oncologiche, bambini meravigliosi. Tra questi il laboratorio per bambini ispirato a Grazia Deledda nell'ambito del Premio Letterario "Canne al vento" a Galtellì.



► **MADDALENA LUCARELLI**

Dottoressa di ricerca in Filosofia contemporanea, dopo un'esperienza a Rai Radio 3 ha lavorato per dieci anni in ambito editoriale con Donzelli. Dal 2019 è direttrice editoriale di Fatatrac, casa editrice vincitrice nel 2025 del Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year per l'Europa.

È impegnata nel progetto della Biblioteca IBBY Lampedusa e in FAMMI CAPIRE, mostra bibliografica dedicata alla rappresentazione dei corpi, delle sessualità e dell'educazione emozionale e affettiva negli albi illustrati per bambine, bambini e adolescenti.



JOELLE JOLIVET



JOELLE JOLIVET



► MANUELA PALMA

Pedagogista e Professoressa Associata presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Ha alternato attività di formazione, ricerca e supervisione pedagogica con insegnamenti della scuola ed educatori dei servizi educativi ad attività di consulenza e formazione all'interno di organizzazioni pubbliche e private. Tra i suoi interessi di ricerca: il rapporto tra formazione e potere, i processi di soggettivazione nei contesti organizzativi, l'esperienza del lavoro nella società contemporanea, lo studio della temporalità.



► SUSANNA MATTIANGELI

È scrittrice, traduttrice, sceneggiatrice di fumetti per l'infanzia e l'adolescenza. I suoi libri sono stati tradotti in una ventina di paesi. Nel 2018 ha vinto il Premio Andersen 2018 come miglior scrittrice. È stata nominata Italian Children's Laureate per il biennio 2023/2024.



► PADRE ENZO FORTUNATO

Giornalista e frate minore conventuale, è direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi e del mensile San Francesco. Ha insegnato in diverse istituzioni pontificie e collabora con importanti testate nazionali, occupandosi di comunicazione, francescanesimo, pace e bene comune.

Autore di numerosi libri, è tra i promotori della Carta di Assisi, manifesto per un giornalismo etico, e del Manifesto di Assisi per un'economia sostenibile e a misura d'uomo. Ha partecipato a missioni umanitarie e progetti di solidarietà in numerosi Paesi. Nel 2021 Papa Francesco lo ha nominato direttore della comunicazione della Basilica di San Pietro, contribuendo anche al coordinamento della prima Giornata Mondiale dei Bambini.



► PAOLO MATTA

Giornalista e conduttore televisivo, Paolo Matta è laureato in Scienze

Politiche e ha seguito per Videolina e L'Unione Sarda le principali vicende della Chiesa sarda, curando importanti dirette televisive, tra cui le visite a Cagliari di Papa Benedetto XVI e Papa Francesco e la Festa di Sant'Efisio.

Autore di numerose pubblicazioni dedicate alla storia religiosa, ai santi e alle tradizioni della Sardegna, collabora con Famiglia Cristiana e Jesus. È stato presidente dell'Unione dei Giornalisti Cattolici della Sardegna ed è fondatore del periodico Chorus e del portale Chiesa Sarda.



► RICCARDO LUPPI

Saxofonista e flautista. Nato a Milano nel 1954 e attivo dal 1976 sulla scena jazzistica, ha condiviso esperienze musicali in formazioni con alcuni fra i migliori musicisti italiani e stranieri della sua generazione ed è stato attivo in formazioni orchestrali dirette fra gli altri da Maria Schneider, Bob Mintzer e Kenny Wheeler, Muhal Richard Abrams, Roswell Rudd, Giorgio Gaslini, Riccardo Fassi (Tankio Band) e Roberto Bonati, suonando in Rassegne e Festival Internazionali in Europa, Stati Uniti, Centro America, Nord Africa. È fra i fondatori di M.M.C. Milano Music

Collective dal 2010 al 2022 ha svolto attività didattica come Docente nei Corsi di Jazz di vari Conservatori di Musica italiani.

Ha al suo attivo più di sessanta registrazioni.



► RICCARDO E MARGHERITA

Autori e illustratori, hanno realizzato più di 50 libri illustrati tradotti e pubblicati in tutto il mondo. Con la loro baracca di burattini allestiscono spettacoli di teatro di figura in cui raccontano fiabe della tradizione siciliana. I loro libri hanno ricevuto numerosi riconoscimenti; Il loro ultimo Silent book "Mia mamma è un dinosauro" è stato premiato dalla giuria dei bambini del Silent Book Contest 2025 e ha recentemente ricevuto il premio Enotrio 2026 come miglior albo illustrato. Riccardo insegna Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Catania.



► **SILVIA CALDERARI**

Mediatrice narrativa e formatrice di picture books, perfezionata in letteratura per l'infanzia e adolescenza presso il dipartimento FISSA dell'Università di Padova con focus sulle narrazioni visuali contemporanee in relazione al corpo del lettore e allo spazio. Dal 2021 fondatrice di Lookylab, laboratori di divulgazione e di educazione allo sguardo.

Artista Terapista laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, attenta raccoglitrice di gesti, propone pratiche e laboratori di espressione corporea intergenerazionali legate alla lettura di albi illustrati, in cui la lettura possa divenire un'esperienza fisica, spaziale e relazionale.

IG @looky.lab



► **STEFANIA SECCI ROSA**

Cantante, compositrice e autrice, Stefania Secci Rosa si è formata in Canto Jazz al Conservatorio di

Cagliari e in Composizione al Royal Birmingham Conservatoire. La sua ricerca artistica intreccia jazz, world music, musica contemporanea e tradizioni popolari.

Ha collaborato con artisti e professionisti internazionali, lavorando tra musica, cinema e produzioni audiovisive. Finalista del Premio Andrea Parodi 2020, ha vinto il premio per il miglior arrangiamento. Nel 2023 ha pubblicato il suo primo album di inediti, Sola. Il suo percorso continua attraverso progetti che uniscono musica, narrazione e ricerca culturale.



► **MATTEO GALLUS**

Violinista, compositore e arrangiatore, Matteo Gallus si è diplomato al Conservatorio di Cagliari, perfezionandosi tra Italia e Francia nel jazz e nelle musiche contemporanee. La sua ricerca attraversa generi e linguaggi diversi, tra musica dal vivo, teatro, cinema e produzioni audiovisive.

Ha collaborato con numerosi artisti e produzioni in Italia e all'estero, componendo e arrangiando musiche originali per spettacoli, festival e

progetti audiovisivi. Parallelamente all'attività artistica si dedica all'insegnamento del violino, svolgendo attività didattica in Francia e in Sardegna.



► **KATY COUPRIE**

Nata il 27 giugno 1966. Vive e lavora a Saint-Dizier, Haute-Marne, Francia. Laureata all'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi, in immagine stampata. Borsa di studio all'Ecole de l'Art Institute, Chicago, USA. Autrice-illustratrice e artista plastica. Professore alla Scuola Nazionale Superiore delle Arti Decorative di Parigi. Presenta il suo lavoro in occasione di mostre personali dal 1996 e pubblica regolarmente libri dal 1991. Ultima pubblicazione: illustrazioni per la nuova metropolitana della Grande Parigi, inaugurazione 2027. Prossimo libro in uscita: Marcel partout, Edizioni Thierry Magnier, a febbraio 2027.



► **GIORGIA CASTI**

È una pediatra che promuove con entusiasmo e fiducia la tutela dei diritti umani, con particolare attenzione a quelli delle bambine, dei bambini e degli adolescenti. Ha scelto di dedicare parte della sua formazione e della sua attività clinica alla salute globale, collaborando con altri professionisti nella realizzazione di progetti di promozione della salute e health literacy in ambito pediatrico, con l'obiettivo di rendere il diritto alla salute e le informazioni scientifiche accessibili a tutte le bambine, a tutti i bambini e alle loro famiglie, al di là di confini geografici e barriere sociali e culturali.

Giorgia lavora presso i Consultori materno-infantili dell'ASL Medio Campidano, dove, insieme all'équipe multidisciplinare di cui fa parte, porta avanti dal 2025 il progetto "Cara la mia pubertà", nato per accompagnare bambine e bambini, ragazze e ragazzi alla scoperta dei cambiamenti che caratterizzano questa vivace e colorata fase della vita."



► **LA TANA DI LUNAMOONDA**

La Tana di Lunamoonda nasce nel 2015 dall'esperienza delle pedagogiste Barbara Careddu e Roberta Fara come spazio educativo, sociale e culturale dedicato ai bambini e alle famiglie.

Un luogo fisico e mentale, protetto e stimolante, in cui gioco, libri e creatività diventano strumenti di crescita e scoperta. Attraverso attività didattiche, storie e collaborazioni con professionisti esterni, La Tana promuove esperienze significative che accompagnano lo sviluppo del bambino nelle sue dimensioni cognitive, affettive, fisiche e sociali, offrendo al tempo stesso sostegno e un punto di riferimento per la genitorialità.



► **LAURA ALMO**

Laura Almo è una scrittrice che danza, con l'immaginazione, la voce e le parole.

A lungo rifugiatasi nei libri per fuggire dalla realtà, da quando ha scoperto che anche la realtà non è che una storia – sempre e ancora da tracciare e assaporare – si dedica ad accompagnare piccoli e grandi a riprendere in mano i fili del racconto.

Ricercatrice in Estetica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza, ha creato il format "Ti racconto una Storia", è coautrice di film-documentari e conduce seminari per la scoperta e crescita personali.



► **LA NUITZIGANE**

è un progetto musicale che riunisce musicisti provenienti dal mondo della world music e del jazz, intrecciando sonorità mediterranee, sarde, balcaniche e dell'Est Europa.

Attraverso ritmi coinvolgenti e reinterpretazioni di brani della tradizione, il progetto trasforma il concerto in una vera festa interculturale, dove musica e danza diventano linguaggi universali. Un incontro tra culture diverse che abbate distanze e confini, rendendo ciò che appare lontano qualcosa di vicino, condiviso e familiare.



► **GIUSI SESTU**

Collezionista seriale di libri e di albi illustrati, nelle cui pagine ama tuffarsi per trarre respiro. Maestra per scelta, ama dar voce ai bambini, in compagnia dei quali attraversa Paesi immaginari, boschi metaforici e prati di emozioni.



► **BIBLIO SULCIS**

Nato nel 1988 è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila.
www.sbis.it



► **CLUB JANE AUSTEN SARDEGNA**

La lettura è un fatto personale e solitario, dicono. Un'immersione silente nelle infinite strade, storie, possibilità che la fantasia degli autori propone a noi lettori. Probabilmente per molte persone è così. Ce ne sono invece delle altre che credono nell'immenso potere della condivisione, nelle avventure straordinarie che scaturiscono dai libri, nei profondi legami che nascono grazie ad essi. Dalla visione lungimirante di una di queste è nato, nel 2014, il primo nucleo di quello che sarebbe diventato Il Club di Jane Austen Sardegna. Visione che da sogno si è trasformata in realtà coinvolgendo in un progetto unico e originale tante altre persone. Tutte donne.



► **FRANCESCA MANCINI**

Francesca Mancini è una fotografa sarda, formata a Londra, specializzata in fotografia jazz, spettacolo e reportage sociale. Ha collaborato con testate, festival e progetti nazionali e internazionali, documentando attraverso la fotografia culture, comunità e territori.



► GUIDO TUVERI

È coreografo, ricercatore del movimento e creatore di "I.M. – Introspezione in Movimento", un metodo che integra movimento spontaneo, consapevolezza corporea e lavoro sulla fascia per favorire il rilascio delle tensioni emotive e il benessere psicofisico. Dopo una carriera internazionale nella danza e un percorso personale di rinascita in seguito a una grave malattia, ha dedicato la propria ricerca allo studio della relazione tra movimento, memoria corporea, emozioni e struttura fasciale. Oggi conduce workshop, conferenze e percorsi esperienziali in cui il corpo diventa uno strumento di conoscenza, trasformazione e integrazione.



► GIAMPIERO MARONGIU

Laureato con lode in Scienze Motorie con una tesi su "Scoliosi dorso-lombare in età evolutiva", è Docente Master Senior della Federazione Italiana Fitness per il settore fitness e

per il Pilates. Ideatore dei programmi di allenamento "Allenarsi in terza età", promosso dalla FIF nel 2006, e "Pilates in terza età", promosso dalla FIF nel 2007, è titolare della Palestra TANIT a Guspini (CA).



► FONDAZIONE UMANITARIA SARDEGNA

La Fondazione Umanitaria Sardegna, in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna e attraverso la Cineteca Sarda, porta al Festival BaB una selezione di quattro cortometraggi presentati insieme alle loro registe e ai loro registi. Completa il programma il filmato Sguardi d'infanzia – Bambine e bambini nelle memorie del cinema di famiglia, realizzato con immagini d'archivio provenienti dal progetto "La tua memoria è la nostra storia", dedicato al cinema familiare e amatoriale della Sardegna.



► SCOSSE

SCOSSE è un'Associazione di Promozione Sociale nata a Roma nel 2011, impegnata nella costruzione di una società inclusiva e rispettosa delle differenze. Promuove progetti di educazione e formazione contro stereotipi e discriminazioni, a partire dalla prima infanzia, ed è promotrice della rete Educare alle differenze, che riunisce oltre 250 realtà.



MUSEO
DIOCESANO
ARBORENSE

► MUSEO DIOCESANO ARBORENSE

Il Museo Diocesano Arborese custodisce un ricco patrimonio di arte sacra, con opere, preziosi codici miniati e reperti che raccontano secoli di storia, fede e cultura. Tra le sue collezioni conserva anche un importante fondo di ceramiche provenienti dall'antica Tharros.

Accanto alle esposizioni permanenti, ospita mostre temporanee dedicate anche all'arte contemporanea, creando un dialogo tra passato e nuovi linguaggi artistici. Attraverso mostre, iniziative ed eventi, il Museo promuove la conoscenza del patrimonio e avvicina il pubblico alla dimensione culturale e spirituale dell'arte.



► ASTRONOMIAMO APS

AstronomiAmo APS è un'associazione impegnata da oltre quattordici anni nella divulgazione astronomica e nella sensibilizzazione al rispetto ambientale. Attraverso incontri pubblici, convegni, conferenze, attività educative e osservazioni del cielo, promuove una conoscenza accessibile ma rigorosa e consapevole dell'Universo, avvicinando persone di ogni età alla scienza e alla bellezza del cielo.



► JAZZ IN SARDEGNA

Il Festival Internazionale Jazz in Sardegna – European Jazz Expo (EJE), nato a Cagliari nel 1980, è una delle manifestazioni musicali più longeve dedicate al jazz e alla world music nel Mediterraneo. Nel tempo ha ospitato grandi protagonisti della scena internazionale, diventando un importante punto d'incontro tra culture e linguaggi musicali.

Sotto la direzione artistica di Massimo Palmas, il festival esplora jazz, elettronica, avanguardia e sonorità mediterranee, aprendosi al dialogo con cinema, letteratura e arti visive. Particolare attenzione è dedicata anche alla valorizzazione dei giovani talenti sardi ed europei.



► MURGIA VIVAI

Murgia Vivai è una realtà familiare di agronomi specializzata da oltre trent'anni nella coltivazione e valorizzazione delle specie vegetali mediterranee autoctone. Per il Festival BaB 2026 curerà gli allestimenti verdi, portando negli spazi del festival la biodiversità e l'identità della flora sarda.



► AREA FESTIVAL

- 0. SPAZIO 0 NUOVA PIAZZETTA CASA FANARI
- 1. SPAZIO 1 CORTILE CASA FANARI
- 2. SPAZIO 2 SALETTA CASA FANARI
- 3. SPAZIO 3 CANTINA CASE A CORTE
- 4. SPAZIO 4 SALONE CASE A CORTE
- 5. SPAZIO 5 CORTE INGRESSO VIA CAPRERA
- 6. SPAZIO 6 CORTE INGRESSO SA MITZA DI S. MARIA
- 7. SPAZIO 7 GIARDINO VIA CAPRERA

- 8. SPAZIO 8 GAZEBO VIA CAPRERA
- 9. SPAZIO 9 GAZEBO VIA CAPRERA
- 10. SPAZIO 10 CORTILE VIA CAPRERA
- 11. SPAZIO 11 PIAZZA SA MITZA DI S. MARIA
- 12. SPAZIO 12 GAZEBO VIA ELEONORA
- 13. SPAZIO 13 SALETTA CASE A CORTE
- 14. SPAZIO 14 PIAZZETTA VIA TORINO
- 15. SPAZIO 15 PALCO II LARGO MONTEVIDEO
- 16. SPAZIO 16 EX OMNI



► RISTORANTI

- **Ristorante Santa Maria**
Via S.Maria, Guspini
- **Sa Rocca**
Loc. San Giorgio - SS196, Guspini
- **Quinto Senso**
Via Gramsci, Guspini
- **Gastronomia Oasi del Gusto**
Via Roma ang. Via Gramsci, Guspini
- **Angolino 148**
Via Matteotti 148, Guspini
- **La Vecchia Miniera**
Via Licausi 4, Guspini
- **Is Sennoreddas**
V.le F. Sanna Sulis, zona Pip Guspini

► BAR

- **Ice Cream**
Via Gramsci, Guspini
- **Roxy Bar**
Via Gramsci, Guspini
- **M&M Bar**
Viale della Libertà, Guspini
- **Bar Manca**
Via S. Maria, Guspini
- **Alexander Bar**
Via Matteotti, Guspini
- **Tony Bar**
Via Santa Maria, Guspini

- **Caffè 900**
Via Santa Maria, Guspini
- **Sa Prenza**
Viale di Vittorio, Guspini
- **Ajo ai Giardini**
Via Marconi, Guspini
- **Bar Pasticceria La Genuina**
Via Mazzini 29, Guspini
- **Pizzeria Ristorante Metropolitan**
Via Montale, Guspini
- **Catering De Gustibus**
Via Palermo, Guspini
- **La Pizzetteria**
Via Togliatti, Guspini
- **Pizzeria da Mirko**
Via Gramsci, Guspini
- **Pasticceria Thomas Massa**
Via Gramsci, Guspini

► HOTEL

- **Hotel Al Cinghiale**
Via Matteotti 10 - Montevecchio
- **Agriturismo Sa Tanca**
Località Sa Tanca, Montevecchio
- **Hotel Meridiana**
Via Repubblica 172, Arbus

► BABINTAVOLA

PIAZZA BIMBIABORDO

Nell'area Festival è prevista un'area ristoro attrezzata.



BAB 14

In un anno di grandi cambiamenti, mossi dalla certezza di sentirci un unico CORPO, vogliamo ringraziare di cuore chi ci è stato e ci è vicino.

Grazie alla passata giunta — il sindaco Giuseppe De Fanti e l'assessora Francesca Tuveri — per averci aiutato a crescere, alla nuova giunta — con il sindaco Marco Pala e l'assessora Miriam Floris — per aver scelto di scommettere sul BaB come realtà identitaria di tutti.

Un grazie fondamentale alla Regione Sardegna, alla Fondazione di Sardegna, al Comune di Guspini e a tutti i nostri sostenitori per il sostegno che ci permette di garantire la Cultura gratuitamente, alla nostra Direzione Scientifica per la guida preziosa. Il grazie più vivo va alle bambine e ai bambini che riempiono di gioia le nostre piazze, ai volontari, vera linfa di questo corpo attivo. Grazie a tutta la Comunità di Guspini per la pazienza e l'affetto con cui accoglie il "soave rumore" del nostro futuro che invade le strade.

Infine, grazie a TE che stai leggendo il programma 2026.

Tutto questo è un dono per te, perché sei parte di questo CORPO.

Solo INSIEME possiamo leggere le Mappe per attraversare il mondo carichi di speranza.

Buon Festival a TUTTI!

Ufficio Stampa: Valentina Lo Bianco

Comunicazioni Web: Laser informatica

Grafica & Social: Simona Garau

Media: Marta Serpi

Fotografia: Lorenzo Naitza

Audio e suono: Dieffe

Allestimenti verdi: Murgia Vivai

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione. Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate. L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito. La partecipazione agli incontri-laboratorio è consentita previa prenotazione online per l'80% dei posti disponibili sino al giorno 24.08.2026, oppure durante il BaB trenta minuti prima dell'inizio dei laboratori presso lo spazio dove si svolgerà l'incontro.

SPONSOR



DieFFE
dal valore ai momenti



